



Seleccione un Barrio

Buscar por Artista, Galería o Muestra

buscar

AUSPICIA



SUSCRIPCIÓN GRATIS



INAUGURAN VIGENTES PROXIMAS



DJASMINE DELUCA
Fotografía



DJASMINE DELUCA
Fotografía

**DEL 7/11/2009 AL
21/11/2009**
SILENCIOS
[Djasmine Deluca](#)

Inaugura sábado 7 a las 19 hs.
Texto de Lucía Soberal / Hay quien encuentra en el silencio una y mil respuestas. Hay quien le teme y lo evita. Y hay finalmente, quien pud...

- ▶ Ver texto completo
- ▶ Ver obras de la muestra
- ▶ Como llegar

LO NUESTRO
Crisólogo Larralde 6218
.
Entrada libre y gratuita

LUPIS

CREATIVIDAD



MARTES 3 DE NOVIEMBRE DE 2009

DJASMINE DELUCA. MUESTRA FOTOGRÁFICA DE LUJO



Más info: www.djasminedeluca.com.ar

PUBLICADO POR DOMINGO LUPIS EN 05:32

VISITANTES

031713

DOMINGO LUPIS
ARGENTINA

Estás invitado a mi blog, simplemente escribo para los que se inician en la creatividad, tratando de abarcarla en un espectro bastante amplio. Como soy profesor de esa materia, creo que es un complemento puntual de los temas que abordo en mis clases. Me encantaría conocer tus comentarios.

[VER TODO MI PERFIL](#)

FREEDIEGO.BLOGSPOT.COM

[e ADVERTISING 360](#)
Expendedora de felicidad

[e QUIMERA QUIMERA](#)
(eco, eco)

CLASES DE COMPUTACION

DESTINADO A:
Adultos y Jóvenes

Internet
Word nivel 1 y 2
Power point

en forma de seminario
Contacto: 4-4521-1144
155-4333-3333
www.escuela.com

OPORTUNIDADES

Reperto y Dirección Dominio
Instituto de Estudios
4522-2888
Av. Triunvirato 4301 San Salvador

FABRICA DE CAMISAS

Indumentaria Masculina
VICENTE ANTONIO P
Mariano 4378 o 4524-1578

CLUB DE FM URQUIZA

91,7 MHz
www.clubfmurquiza.com
www.escuela.com

Crisis de pánico



¿Qué es una crisis de pánico? ¿Cómo se produce? ¿Cómo se trata? ¿Qué es una crisis de pánico? ¿Cómo se produce? ¿Cómo se trata? ¿Qué es una crisis de pánico? ¿Cómo se produce? ¿Cómo se trata?

Lic. María Rosa Córdoba
Psicóloga UBA
4523-4547
45-0273-2743



«Muestra fotográfica hasta el 21 de noviembre en Calleja Sanada 6203»

Silencios Djasmine DeLuca

Mirando en silencio el silencio, y me quedaba. Hay cosas que se ven y no se ven. El que escuchamos, pero no se ven. Hay cosas que se ven y no se ven. El que escuchamos, pero no se ven.

El silencio es el silencio. El silencio es el silencio. El silencio es el silencio. El silencio es el silencio. El silencio es el silencio.

El silencio es el silencio. El silencio es el silencio. El silencio es el silencio. El silencio es el silencio. El silencio es el silencio.

El silencio es el silencio. El silencio es el silencio. El silencio es el silencio. El silencio es el silencio. El silencio es el silencio.

El silencio es el silencio. El silencio es el silencio. El silencio es el silencio. El silencio es el silencio. El silencio es el silencio.

El silencio es el silencio. El silencio es el silencio. El silencio es el silencio. El silencio es el silencio. El silencio es el silencio.

AVENIDA OLAZÁBAL 4900-5400
Un shopping a cielo abierto

EL RASTRO
TEJER, BIELLA, CARA
OUTLET
7º Avenida 5200 entre 4 y 5 de Mayo
Avda 5200 4º B y 4520-3026
45-0223-3423
45-54-5328

Lancoris y Medius
Lancoris y Medius
Lancoris y Medius
Lancoris y Medius
Lancoris y Medius

CLASES DE APOYO
Historia - Geografía
Biología - Educación Cívica
Clases particulares en tu domicilio
Aranco \$15
Oportunidad única de estudio
Profesor Martín 4521-0505

Autoservicio
Autoservicio
Autoservicio
Autoservicio
Autoservicio

LA CASA DE LOS
BARRILETOS
Vino Uruguayo
Arrendamiento 2018
Vino Uruguayo
4523-2727
Provincia de San José 2018-2019
Teléfono: 4523-2727
Teléfono: 4523-2727

Laboratorio de
MILFGRITOS
Laboratorio de
Milfgritos
Milfgritos
Milfgritos

FARMACIA PORTENA
Laboratorio
de Productos Medicinales
y Homeopáticos
Olazábal 5207 Telefax 4523-1604 o 4521-6530

BICHITO DE LUZ
Papas para bebés y niños
Papas para bebés y niños
Papas para bebés y niños
Papas para bebés y niños

LUPIS

CREATIVIDAD



DOMINGO 27 DE DICIEMBRE DE 2009

FELIZ NUEVA DÉCADA



Con fotografía de Djasmine Deluca y música de Germán Faviere -ambos amigos míos-, posteo este mensaje que me hicieron llegar. Y se los retribuyo con sincero afecto.

PUBLICADO POR DOMINGO LUPIS EN 06:30

VISITANTES

031715

DOMINGO LUPIS
ARGENTINA

Estás invitado a mi blog, simplemente escribo para los que se inician en la creatividad, tratando de abarcarla en un espectro bastante amplio. Como soy profesor de esa materia, creo que es un complemento puntual de los temas que abordo en mis clases. Me encantaría conocer tus comentarios.

[VER TODO MI PERFIL](#)

[FREEDIEGO.BLOGSPOT.COM](#)

[e ADVERTISING 360](#)
Expendora de felicidad

[e QUIMERA QUIMERA](#)
(eco, eco)
X

Muestra fotográfica en Rosario. Silencios, Djasmine Deluca

September 26th, 2009 — Eventos

Hay quien encuentra en el silencio una y mil respuestas. Hay quien le teme y lo evita. Y hay finalmente, quien pudo plasmar ese instante, efímero y eterno, donde el tiempo pierde su armonioso ritmo, y todo es posible [Continue reading](#) →

 [22 Comments](#)



Buscar

Buscar aquí

Lo último

- [Polémica por las pistas eléctricas del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires](#)
- [El oficialismo instó a la Justicia que mañana emita un fallo sobre la salida de Rosendo](#)

LUPIS

CREATIVIDAD



JUEVES 3 DE SEPTIEMBRE DE 2009

"SILENCIOS" OBRA DE DJASMINE DELUCA



Silencios Djasmine Deluca
Del 26 de Septiembre al 30 de Octubre

La Fragua Espacio de Arte
Rioja 1340 Rosario - Santa Fe

Hay quien encuentra en el silencio una y mil respuestas. Hay quien le teme y lo evita. Y hay finalmente, quien pudo plasmar ese instante, efímero y eterno, donde el tiempo pierde su armonioso ritmo, y todo es posible.

Más info: www.djasminedeluca.com.ar

PUBLICADO POR DOMINGO LUPIS EN 05:32

031713

DOMINGO LUPIS
ARGENTINA

Estás invitado a mi blog, simplemente escribo para los que se inician en la creatividad, tratando de abarcarla en un espectro bastante amplio. Como soy profesor de esa materia, creo que es un complemento puntual de los temas que abordo en mis clases. Me encantaría conocer tus comentarios.

[VER TODO MI PERFIL](#)

FREEDIEGO.BLOGSPOT.COM

e **ADVERTISING 360**
Expendedora de felicidad

e **QUIMERA QUIMERA**
(eco, eco)

10ª BIENAL DE ARTE UM

“LA INCLUSIÓN SOCIAL”

UM • FADAU
UNIVERSIDAD DE MORÓN
FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO, ARTE Y URBANISMO

El señor Rector de la Universidad de Morón, Dr. Héctor Norberto Porto Lemma, y el Señor Decano de la Facultad de Arquitectura, Diseño, Arte y Urbanismo Arq. Oscar Anibal Borrachia, tienen el agrado de invitar a Usted al acto de cierre de la exposición 10ª Bienal de Arte - La Inclusión Social - que se llevará a cabo el día 29 de noviembre de 2010, a las 19:00 hs. en la planta baja de la Universidad de Morón. Al finalizar se realizará un vernisage junto con la actuación del Coro Polifónico de la Universidad.

R.S.V.P. 9627-2000 int. 172-170



Municipio de LUJÁN



Sociedad
Central de
Arquitectos



Djasmine Deluca

“El corazón tiene el secreto para ser feliz”

Vive en Villa Urquiza desde hace una década. Eligió el barrio para dejar de lado una vida nómada y formar una familia. Como fotógrafa artística le interesa retratar a la naturaleza basándose en los paisajes del territorio argentino y su patrimonio cultural. Hace pocos meses exhibió sus trabajos en el Complejo Cultural 25 de Mayo.

Fotos



Por Javier Perpignan

Empezó estudiando diseño gráfico, pero cuando se cruzó con la fotografía eligió cambiar de rumbo. Este pequeño hallazgo significó para Djasmine Deluca (33) una mejora en la calidad de su vida. Pero también tomó otra decisión importante; puso punto final a su alma de errante bohemia y construyó lo que no tuvo en su niñez: una familia que le enseñe a echar raíces. Para ello fue fundamental descubrir a Villa Urquiza como su lugar en el mundo. Dice Djasmine: “Estudié fotografía como una opción más de trabajo y luego terminé ganándole terreno al diseño gráfico. Cuando mi esposo Germán (37) instaló un estudio de grabación, yo lo ayudé con el diseño y algunas fotografías”.

Pero ella siempre anheló dedicarse a la fotografía de autor porque no es lo mismo hacer un trabajo por demanda, en donde uno se tiene que adaptar al mensaje, que hacer una obra propia. “Hace dos años que empecé a dedicarme de lleno a esta profesión”, cuenta Djasmine en su estudio ubicado enfrente del Parque General Paz.

-¿Qué es lo que te interesa comunicar?

-Antes de pensar en qué transmitir pensé en qué herramientas iba a usar y sobre qué campo. En la fotografía tenés que trabajar en un ámbito natural, por eso me interesa el territorio argentino. Es un lugar en donde nunca se agotan los temas. Me gusta trabajar con la naturaleza, utilizándola como herramienta práctica de la fotografía. Entonces puedo producir trabajos descriptivos y también abstractos. Pero todos tienen algo en común: el territorio argentino y su patrimonio cultural.

-¿Cómo es tu método de trabajo?

-Yo utilizo fotografía digital toma directa. Para crear viajo mucho. Estudio la región que me interesa y en pocos días hago el trabajo. También suelo viajar con otros artistas. Para sacar las fotos tenés que estar ahí, en el lugar.

-¿Pudiste mostrar estos trabajos?

-Hace dos años que empecé a exhibir pequeñas series a manera de formación, sobre todo en el aspecto técnico. Mi primera muestra fue en Rosario y se llama *Silencios*. Después la expuse en Buenos Aires, en la fotogalería del Complejo Cultural 25 de Mayo durante el mes de junio.

Jugar de local

Djasmine se instaló en el barrio a mediados del año 1999. Primero alquiló un departamento en Andonaegui y Roosevelt y luego otro al lado del Teatro 25 de Mayo. “Vine a formar mi familia en Villa Urquiza -confiesa la fotógrafa, madre de Lucila (7) y Julián (5)-. Hace más de diez años que vivo aquí y no pienso irme. Se me presenta una situación curiosa; yo trabajo en territorios muy grandes, en la patria de todos, y tengo la otra patria, la chica, que es en donde vivo”.

-¿Qué significa esa patria chica para vos?

-Yo tengo una historia personal bastante particular. Si bien siempre viví en Buenos Aires, mi vida fue bastante nómada. Mi familia de origen fue bastante complicada (N. de la R. Djasmine nació en Madrid, en 1977) y nunca tuve una raíz fuerte. Villa Urquiza me da ese arraigo que no tuve en mi infancia.

-¿Cómo fotografiarías al barrio?

-Teniendo en cuenta como son mis temáticas, serían fotos de los domingos o de las mañanas. De los momentos sublimes de la tranquilidad o del aspecto social: el compartir en familia, el paseo con los chicos... No iría a Triunvirato y Olazábal en plena hora comercial.

-¿Cómo llegaste a presentar tus trabajos en el Teatro 25 de Mayo?

-Llevé el material que compone la muestra *Silencios* al Centro Cultural San Martín para ver si tenía suerte y me daban alguna sala. Cuando me llamaron para decirme que me daban el 25 de Mayo casi me muero. Me emocioné muchísimo, porque cuando me vine a vivir a Villa Urquiza uno de los primeros lugares donde estuve fue al lado del teatro, cuando todavía estaba cerrado. Fue debutar como local.

-¿Cuáles son las primeras imágenes que recordás de Villa Urquiza?

-Yo trabajaba en el Microcentro y cuando bajaba del tren encontraba a los chicos jugando a la pelota en la calle lindera a la vía (N. de la R. Emilio Cívit). Esto era el paraíso: tranquilidad, árboles, la gente tomando mate en la puerta de sus casas, situaciones que disfrutaba mucho cada día. Ahora vivo en Crisólogo Larralde, frente al Parque General Paz. Una casa en donde también tengo mi estudio.

-¿Se puede vivir de la fotografía?

-Es una pregunta que tiene diversas interpretaciones. Yo vivo con mucha calidad de vida desde que me dedico a lo que quiero. El corazón te va tirando todos los días el secreto para ser feliz. Si hablamos de lo económico, también hay muchas aristas. El arte es un trabajo a largo plazo. No se consigue el reconocimiento después de hacer una buena serie de fotos. Son años de trayectoria, un camino para toda la vida.

NOTICIAS BREVES

Garantía de tirada

Nuevo libro de Luis Alposta

Fernando Sorrentino, nuevo vecino ilustre

Medida judicial por el Parque Sarmiento

Villa Urquiza no para de crecer

Los pasajes de ómnibus se compran en el barrio

Exponen obras de Febo Martí

OTRAS NOTAS

* La gran familia de Villa Urquiza celebró su cumpleaños

* Barrios rigurosamente vigilados

* De la Universidad a la Comuna 12

* El Spilimbergo cumplió sus Bodas de Plata

* Eduardo Solá: “¡Ojalá todo el mundo tenga la dicha de vivir en un barrio!”

* El escritor no tiene quien le arregle la vereda

* Festival de rock en Villa Urquiza

* El fantasma del glifosato sobrevuela por el barrio

* El legado del Padre Víctor

* Patricia García: “El derrumbe en Villa Urquiza afecta a Macri más que el tema del espionaje”

*El Jurado de la 10ª Bienal de Arte UM "La inclusión social", integrado por
Nora Iniesta, Arq. Daiana Saiegh, Carola Rousso, Lic. Mónica Van Asperen,
Arq. Gustavo Navone y el Decano de la FADAU-UM, Arq. Oscar A. Borrachia
ha distinguido a*

*Djasmine Deluca
autora de la obra "Hijo en la tierra"*

con Mención en Fotografía

Morón, 29 de Noviembre de 2010

*Arq. Marcela Kral
Secretaria Académica
FADAU - UM*

*Arq. Oscar Anibal Borrachia
Decano
FADAU - UM*

Blog de Promoción y prevención de la salud con Arte y fotografías
Por Iván Pawluk



BUSCADOR INTERNO Y EXTERNO

con la tecnología de ™

MAPA DEL SITIO



Eventos- Expos



Páginas

- [INICIO \(index\)](#)
- [Curriculum](#)
- [Méritos y Certificados](#)
- [Links Archivos](#)
- [Noticias](#)
- [Videos](#)
- [Eventos- Expos](#)
- [Descargas .pdf](#)
- [Trabajo infantil](#)
- [Pediatría](#)
- [Mamas / Cancer](#)
- [Fumador Pasivo](#)
- [Violencia Familiar](#)
- [Conciencia](#)
- [Influenza Gripe](#)
- [Artistas por Cancer](#)
- [Trata de personas](#)
- [Maltrato Mujer](#)
- [Maltrato infantil](#)
- [Pedofilia](#)
- [MAPA DEL SITIO](#)

Webs de info

- [Portal del menor](#)
- [Acoso escolar](#)
- [Defensor del menor](#)
- [OMS](#)
- [missingchildren.org](#)
- [dardemamar.com](#)
- [MedlinePlus®](#)
- [C.D.C.](#)
- [S.A.P.](#)
- [Intra Med](#)
- [Facebook](#)
- [ECPAT.net](#)
- [Protegeles](#)

10ª BIENAL DE ARTE UM
"LA INCLUSIÓN SOCIAL"

UM · FADAU
UNIVERSIDAD DE MORÓN
FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO, ARTE Y URBANISMO

El señor Rector de la Universidad de Morón, Dr. Héctor Norberto Porto Lemma, y el Señor Decano de la Facultad de Arquitectura, Diseño, Arte y Urbanismo Arq. Oscar Anibal Borrachía, tienen el agrado de invitar a Usted al acto de cierre de la exposición 10ª Bienal de Arte – La Inclusión Social – que se llevará a cabo el día 29 de noviembre de 2010, a las 19:00 hs. en la planta baja de la Universidad de Morón. Al finalizar se realizará un vernissage junto con la actuación del Coro Polifónico de la Universidad.

Del 24 al 28 de Noviembre de 2010

10º BIENAL DE ARTE Universidad de Morón 50º aniversario
Cabildo 134 – MORON Prov. de Buenos Aires. - ARGENTINA
www.unimoron.edu.ar

Hijo de la tierra – Hijo en la sombra

La condición del hombre (el único animal perverso de la creación) exige, hoy más que nunca, esa lucha desigual que muchas veces, cuantas! nos sume en la tristeza más profunda...

<http://www.diasminedeluca.com.ar/bienalmoron2010.html>

Nuestra tarea con los chicos Rurales

En el marco del proyecto "Hijos de la tierra" compartimos talleres multi-artísticos con los chicos de las comunidades rurales del Monte Impenetrable, Provincia de Chaco, Argentina

El arte es una grandiosa herramienta de transformación, genera inclusión social y transforma la subjetividad de las personas.

En la experiencia de producir una obra, compartir, escuchar, sentir, pintar, cantar, reír, crear, y celebrar la vida se potencian los sentidos. La mirada sobre la realidad ya no será la misma. Es una semilla de subjetividad.

Por un mañana con igualdad de oportunidades.

Vistas en total

3,559

Campañas

NO TE QUEDES CON LOS BRAZOS CRUZADOS
www.abusosexualinfantil.com.ar

<http://promysalud.blogspot.c>

El daño está hecho
Toda forma de maltrato deja una marca permanente.

<http://promysalud.blogspot.c>

NO estas sola
Campaña de educación al macho

<http://promysalud.blogspot.c>

NO SOMOS CULPABLES
EN SUS HABITOS ESTA LA RESPUESTA A SUS DOLENCIAS

<http://promysalud.blogspot.c>

PREVENCIÓN DEL CANCER DE MAMAS AUTOEXAMEN

<http://promysalud.blogspot.c>

10^a BIENAL DE ARTE UM

“LA INCLUSIÓN SOCIAL”

(Pintura y Fotografía)

APERTURA DE LA MUESTRA
25 DE NOVIEMBRE

ACTO DE CIERRE Y
ENTREGA DE PREMIOS

29 DE NOVIEMBRE a las 19
Sala Auditorio, 1^{er}. subsuelo

VER VIDEO

DESCARGAR BASES

DESCARGAR AFICHE

GANADORES 10MA BIENAL DE ARTE UM



fadau | facultad de arquitectura,
diseño, arte y urbanismo

UM
UNIVERSIDAD DE MORÓN

CONTACTO: INFOARQUITECTURA@UNIMORON.EDU.AR
10BIENALARTEUM@HOTMAIL.COM.AR



Secretaría General
de la Gobernación

Buenos Aires
LA PROVINCIA



Municipio de LUJÁN



Sociedad
Central de
Arquitectos



Mención fotografía – Djasmine Deluca “Hijo de la tierra”



Hijo en la tierra

En ambas obras el rostro de un niño surge como protagonista absoluto de la escena.

Estas miradas intentan cambiar el eje. Hoy son víctimas excluidas de la sociedad, pero debemos pensar al “(...) individuo no como víctima pasiva de sus circunstancias sino como sujeto activo de su experiencia.

Debemos brindarles las herramientas necesarias para que puedan, por sus propios medios, realizar el cambio.

40 cm x 30 cm – fotografía digital - 2010

Subasta 2010 4^o edición

Asociación de Amigos del Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco

Lote N°1. Thornton, Alejandro. Fortress (2007).



Acrílico y carbonilla sobre tela. 1,50 x 1,50.
Esta obra estuvo seleccionada en el Salón Municipal Manuel Belgrano del año 2007.
Base: \$8.000.-

La Asociación de Amigos del Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco tiene el agrado de presentar la 4^o Edición de su Subasta Anual con la participación de artistas argentinos de reconocida trayectoria a nivel nacional e internacional.

Usted tendrá una excelente oportunidad de adquirir obras de destacados artistas y al mismo tiempo estará colaborando con uno de los Museos más prestigiosos de la ciudad.

En este blog, podrá consultar el catálogo de piezas de arte por número de lote.

Esperamos sus consultas y/o ofertas a través del mail: ruthscheinson@ision.com o en el teléfono 15-6-444-4100.

Muchas gracias por su visita.

CONDICIONES DE LA SUBASTA

<http://condicionesdelasubasta2010.blogspot.com/>

CRONOGRAMA

Inauguración de la exhibición
miércoles 22 de septiembre
19 horas

Exhibición de obras
desde el jueves 23
al martes 28 de septiembre

REMATE
miércoles 29 de septiembre
19 horas

Entrega de obras y venta post-remate
jueves 30/09 y viernes 1/10

PALACIO NOEL - Suipacha 1422
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Lote N°2. Badii, Líbero. Figura (1971).



Tinta y témpera. 0,30 x 0,20.

Base: \$4.500.-

Lote N°3. Patarca, Emilio. Cuchillo verijero.



Hoja Arbolito, Solingen, de 13,5cm. Plata 925/000.
Punzonada y con sello de ley. Punzón Patarca.

Base: \$3.200.-

Lote N°26. Deluca, Djasmine. Equilibrio - De la serie Silencios (2009).



Fotografía digital (Toma directa) 0,90 x 0,60.

Base: \$2.500.-

Lote N°27. Cogorno, Santiago. Figura con mandolina.



Témpera sobre papel. 0,48 x 0,67.

Base: \$8.500.-

ALTAR SECRETO

BAJO MONOCROMOS



YO CREO | 2010
creer es crear

aguilar | andreoni | anchorena | barragan
benavente | blasbalg | bonta | bonzón
botet de lacaze | bouzada | brito aller
cabuli | cáceres | cassano | cherñajovsky
chertkoff | cora | cordero | cortes
deluca | duro | elli | erman | esquivel
fontenla | franza | frias | gouvry | geller
godoy | gonzalez | goytia | guerreiro
hernández llamas | herrero | ibañez
jacob | juarez | klipper | ljosaa | lobaiza
marino | moavro | neumeyer | pardo
porfiri | ramsfelder | rey | rojapiel | rossi
rymberg | salas | sales | sanchez
sansuste | sarquis | schmidt | schneck
schulman | silva | simoni | sirota | skific
slipchinsky | storni | tarabay | tessitore
tossoni | tradatti | trotta | vleminchx
werthein | yacutone | zylbersztejn

carla rey
arte
contemporáneo

humboldt 1478, palermo hollywood
(C1414CTL), reycarla@gmail.com

Muestra plástica a beneficio de los enfermos oncológicos

Pinturas, fotografías y esculturas de 21 artistas integran la exposición

Una explosión de rojos, tierras, amarillos, pinceles cargados y tallas impactan a los que llegan al Aeropuerto Internacional Benjamín Matienzo. El sosiego viene después, cuando la paleta baja al azul oscuro, al sepia y al negro.

La muestra de pinturas, tallas y fotografías del grupo Artistas Argentinos Unidos contra el Cáncer se exhibirá hasta el 14 de febrero en EspacioArte, en la aeroestación. Luego recorrerá los aeropuertos de Mendoza, Córdoba y Buenos Aires, donde ingresará al circuito tradicional de muestras de esa ciudad. En abril cerrará con una subasta a beneficio del Hospital Oncológico Angel Roffo.

Lo recaudado se destinará para mejorar el hospital de día, donde funciona el Instituto de Medicina Experimental para el Estudio y Tratamiento del Cáncer. Este fue el primer establecimiento oncológico de América inaugurado en 1922. Actualmente depende de la Universidad de Buenos Aires y atiende a unas 170.000 personas al año.

Solidarios

"Creo en la solidaridad de los argentinos y tenemos que tomar conciencia de que somos así", dice Fabriziano, artista chaqueño, que envió para la muestra una talla en madera llamada Pareja. "Creo además en la familia, en el apoyo que representa y ejerce frente a la enfermedad. Además, para mí, exponer en Tucumán es una satisfacción, porque cuando era estudiante de Bellas Artes Tucumán tenía grandes maestros que bregaron para que fuera foco y capital de la cultura" concluyó.

"En caso de ayudar a otra gente,



IMPACTANTE. Las pinturas atraen por los colores brillantes y la vitalidad.

el ego del artista debe dejarse de lado", opina Sol Cuffa, pintora de Buenos Aires, y sostiene que siempre que participa en subastas y remates a beneficio lo hace en forma activa.

Quiero transmitir energía

"Es imposible que la exposición actual no nos toque de cerca ya que todos tenemos un familiar o un amigo afectado de cáncer. La obra que elegí para esta muestra se llama Parimaya (en sánscrito el concepto está ligado al reciclado de la energía), por eso mi deseo es transmitir energía, para que la persona que la adquiera tenga un mensaje positivo, le transfiera tranquilidad".

Los artistas de distintos puntos del país que participan en la feria artística a beneficio son: Alejandra

Sóter, Analía Werthein, Cristina Siccardi, Djasmine Deluca, Emilio Fattuzzo, Fabriziano, Felipe Noble Herrera, Julio Gambero, Luis González, María Paula Carandoti, Maximiliano Marcón, Milo Lockett, Mico Eldman, María Gallardo, Ramón Muñoz, Rose Marie Gardes, Santiago Raffo, Sol Cuffa, Victor Montoya y Victoria Moore.

"Se eligió Tucumán para iniciar la muestra por el interés y la fuerte vinculación que tienen los tucumanos con el arte y la cultura", expresó por su parte Verónica Quintana, de Aeropuertos Argentina 2000 y encargada de la organización de la exposición. También informó que "Artistas Argentinos Unidos Contra el Cáncer" es una iniciativa de Patricia Eurnekian para juntar fondos a beneficio del Hospital Oncológico Roffo.

Exhibición y venta a beneficio del **Hospital Oncológico Angel Roffo**



lunes 22
febrero
AL lunes 22
marzo

Adrián **Lirman** . Alberto **Morales** . Alejandra **Stier** . Ana **Bonamico** . Ana **Morán** . Analía **Werthein** . Asher **Benatar** . Carlos **Leiro** . Cristina **Sicardi** . Djasmine **DeLuca** . Eduardo **Brickles Iglesias** . Emilio **Fatuzzo** . **Fabriciano** . Felipe **Noble Herrera** . Gonzalo **Gorostiaga** . Julio **Gambero** . Luisa **González** . María Inés **Tapia Vera** . María Paula **Caradonti** . Maximiliano **Marcón** . Milo **Lockett** . Mimo **Eidman** . Naná **Gallardo** . Patricia **Indij** . Ramón **Muñoz** . Ricardo **Roux** . Rose Marie **Gardes** . Santiago **Raffo** . Sol **Cuiña** . Tiziano **Fabris** . Tomás **Ghiorzo** . Víctor **Montoya** . Victoria **Moore** .

Subastará en el mes de Abril: Martillera Ruth Scheinsohn. Lugar y fecha a confirmar
Cotacto: Verónica Quintana | vquintana@aa2000.com.ar



30 de
Marzo de 2010

Tucultura

ENVIAR A UN AMIGO IMPRIMIR COMPARTIR

TAMAÑO DE TEXTO + -



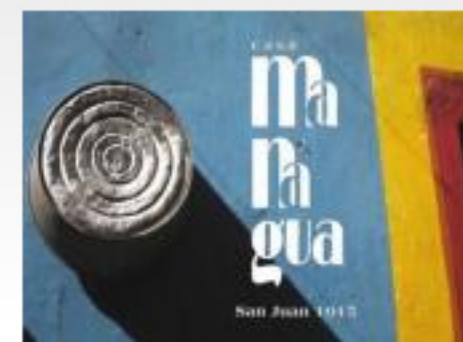
Mercedes Sosa

La Negra Sosa, se fue pero ahora está más presente que nunca.



Mariano Trocca

Un ícono de la música electrónica que pasó por Tucumán.



Casa Managua

Managua presenta su agenda del fin de semana.

IMÁGENES

[IR A GALERÍA](#)



Muestra en EspacioArte

Desde el **Viernes 22 de Enero al Domingo 14 de Febrero** se exhibirá en "EspacioArte"-Tucumán, **la muestra denominada "Artistas Argentinos Unidos Contra el Cáncer"** es un emprendimiento de Patricia Eurnekian a **beneficio del Hospital Oncológico Roffo**, y cuenta con la participación de EspacioArte y de la martillera Ruth Scheinsohn, entre otros.

Esta muestra itinerante recorre los distintos aeropuertos del país.

Participan de esta exhibición 21 artistas contemporáneos argentinos, residentes en distintas ciudades del país como; Jujuy, Neuquén, La Plata, Resistencia, Buenos Aires y Córdoba.

Los artistas visuales que exponen sus pinturas, esculturas y fotografías son:

Milo Lockett, María Paula Caradonti, Sol Cuiña, Julio Gambero, Alejandra Stier, Cristina Sicardi, Víctor Montoya, Ramón Muñoz, Maximiliano Marcón, Santiago Raffo, Analía Werthein, Victoria Moore, Patricia Indij, Emilio Fatuzzo, Naná Gallardo, Felipe Noble Herrera, Djasmine DeLuca, Mimo Eidman, Fabriciano, Rose Marie Gerdes y Luisa González.

La propuesta tiene dos objetivos principales:

1. promover y difundir el arte a través de exposiciones en los aeropuertos,
2. vender las obras a beneficio del Hospital Oncológico Angel Roffo.

EspacioArte es un emprendimiento sin fines de lucro de Aeropuertos Argentina 2000 y Corporación América, que cuenta con salones de exposición en 14 localidades, realizando muestras temporarias e itinerantes en los aeropuertos de Salta, Jujuy, Iguazú, Tucumán, Bariloche, Mendoza, Neuquén, Córdoba, Buenos Aires, Mar del Plata, Bahía Blanca, Resistencia y Viedma; como también en el Edificio Corporativo de Aeropuertos Argentina 2000 situado en Palermo, Ciudad de Buenos Aires.

Este proyecto nació en el año 2003 con un primer local en Aeroparque, y continuó su expansión en octubre de 2008 llevando el arte a lo largo y ancho de nuestro país.

Los próximos EspacioArte a inaugurarse serían en los aeropuertos de Posadas y Puerto Madryn, planificando también este año su expansión internacional desembarcando en los aeropuertos de Montevideo y Punta del Este.

Las exposiciones de EspacioArte son las más visitadas del país, debido a la cantidad de pasajeros y público nacional e internacional que frecuenta los aeropuertos.



Calendario

Encontrá los eventos culturales más importantes de Tucumán.

Marzo 2010						
L	M	M	J	V	S	D
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Blogs



Que sepa abrir la puerta...

23/02 - Risas, juegos, miradas, colores, arte, niños y una acertada decisión.



Los Muertos que vos matáis, gozan de buena Salud

24/03 - "A la Memoria no la pueden... ni las bajas."



Peinados de última moda!

30/03 - Silvina peluquería, moda, estilo y las mejores propuestas para las tucumanas.

VIERNES 26 DE MARZO DE 2010

Artistas Argentinos Unidos Contra el Cáncer



Artistas Argentinos Unidos Contra el Cáncer

Subasta a beneficio del Hospital Oncológico Angel Roffo

8 al 26 de ABRIL

Miércoles 21
18 hs. Gran Subasta

A cargo de RUTH SCHEINSOHN

CENTRO CULTURAL BORGES

Viamonte esq. San Martín
Ciudad Autónoma de Bs. As.

Horarios de Muestra
Lu. a sáb. de 10 a 21 hs y dom. de 12 a 21 hs

Clorindo Testa, Eduardo Pla, Rose Marie Gerdes, Milo Lockett, Aldo Sessa, Ricardo Roux, Mimo Eidman, Víctor Montoya, Ana Bonamico, Ramón Muñoz, Fabriciano, Ana Morán, Tomás Ghiorzo, Patricia Indij, Naná Gallardo, Maximiliano Marcón, Julio Gambero, Tiziano Fabris, Felipe Noble Herrera, Luisa González, Sol Cuiña, Alejandra Stier, Analía Werthein, Emilio Fatuzzo, Nora Iniesta, Carlos Leiro, Victoria Moore, Cristina Sicardi, María Inés Tapia Vera, Alberto Morales, Santiago Raffo, Asher Benatar, Eduardo Iglesias Brickles, María Paula Caradonti, Adrián Lirman, Djasmine Deluca.

ASARCA ESPACIOARTE W ;Borges AMERICANA DELFIN DEL MARINO

(Buenos Aires, Marzo de 2010)

El Centro Cultural Borges invita a disfrutar de la muestra "Artistas Argentinos Unidos Contra el Cáncer" que exhibirá en su primer piso del 8 al 26 de abril, y cuyas obras se subastarán el 21 de abril a las 19 horas en el auditorio anexo. La entrada es libre y gratuita.

"Artistas Argentinos Unidos Contra el Cáncer" une a más de 30 íconos del arte contemporáneo y artistas emergentes de nuestro país, quienes expondrán sus pinturas, esculturas, fotografías, collages y otras obras realizadas en diversas técnicas. Con la idea de promover el arte, difundir un mensaje de concientización y prevención a la población general, los artistas argentinos dicen PRESENTE, y se unen contribuyendo con la venta de sus obras que serán subastadas el próximo miércoles 21 de abril en el Auditorio del Primer Piso del Centro Cultural Borges. Las obras tendrán un precio de base de remate menor al precio de venta directa, y las más relevantes no estarán disponibles para venta directa antes del remate. Se aceptarán sobres cerrados previa subasta, la que estará a cargo de Ruth Scheinsohn. El beneficio obtenido se destinará a remodelar y actualizar el equipamiento del Hospital de Día del Instituto Ángel Roffo, donde se realizan los tratamientos de quimioterapia a pacientes oncológicos.

La lista completa de artistas que participan incluye a Clorindo Testa, Eduardo Pla, Milo Lockett, Rose Marie Gerdes, Aldo Sessa, Ricardo Roux, Mimo Eidman, Víctor Montoya, Ana Bonamico, Ramón Muñoz, Fabriciano, Ana Morán, Patricia Indij, Naná Gallardo, Maximiliano Marcón, Julio Gambero, Victoria Moore, Tiziano Fabris, Felipe Noble Herrera, Luisa González, Sol Cuiña, Alejandra Stier, Analía Werthein, Emilio Fatuzzo, Cristina Sicardi, Eduardo Iglesias Brickles, María Inés Tapia Vera, Alberto Morales, Carlos Leiro, Nora Iniesta, Santiago Raffo, Asher Benatar, Adrián Lirman, Djasmine Deluca, Tomás Ghiorzo y María Paula Caradonti.

El Hospital Oncológico Ángel Roffo, prestigioso Instituto de Medicina Experimental para el Estudio y Tratamiento del Cáncer, depende de la Universidad de Buenos Aires y sus recursos provienen en su mayoría de donaciones privadas y recaudaciones de distintas entidades como Cooperativas, ONG's y eventos culturales, artísticos y deportivos que el propio hospital alienta y genera.

La muestra se aparta bastante de los formatos habituales de subastas o exhibiciones, ya que combina características de ambas: todas las obras van a subasta, aunque habrá también venta directa antes y después del evento.

CREDENCIAL FACEBOOK

ARSOmnibus

facebook



Name:
ARSOmnibus
Status:
No Recent Updates
Fans:
2390

Promocionar tu página también

ARCHIVO DEL BLOG

- ▼ 2010 (24)
- ▼ marzo (23)
 - [Cortina Adierta. Cierre de muestra y charla abiert...](#)
 - [200% Diseño Argentino. remeras para el Bicenteniari...](#)
 - [XIAN Y SU EJÉRCITO DE LOS GUERREROS DE TERRACOTA](#)
 - [Taller de análisis y producción de proyectos en vi...](#)
 - [DANZAS ANCESTRALES con NORMA ACOSTA](#)
 - [Artistas Argentinos Unidos Contra el Cáncer](#)
 - [Encuentro para Jóvenes Coleccionistas](#)
 - [Señales Latinoamericanas: Mesa redonda y cine inde...](#)
 - [Charla del artista Marcos Acosta](#)
 - [CICLO DE VIDEO ARTE](#)
 - [KOSICE AUTOBIOGRAFÍA / Presentación del libro en e...](#)
 - [Ciclo Ideas en Capilla: Jornadas de Cultura y Turi...](#)
 - [TARJETAS ARTISTICAS DE INTERCAMBIO](#)
 - [BIENALES INTERNACIONALES DE ARTE](#)
 - [APERTURA CASA NACIONAL DEL BICENTENARIO](#)
 - [Entrega de Medalla del Bicentenario y diálogo con ...](#)
 - [Charla y taller dictados por el artista Remo Bian...](#)
 - [Charla con el artista Remo Bianchedi](#)
 - [ciclo Cine de artistas en el barrio en el Museo de...](#)
 - [Presentación de Revista Teórica](#)
 - [COMPLEJO HISTÓRICO SANTA FELICITAS](#)
 - [Curso "CINCO DECADAS". Inicio y consolidación del ...](#)

Nota publicada online **lunes 29 de marzo, 2010**

[Volver al home](#)



Artistas Argentinos Unidos Contra el Cáncer



Muestra y subasta a Beneficio con obras de grandes maestros del arte argentino contemporáneo

"Artistas Argentinos Unidos Contra el Cáncer" une a más de 30 íconos del arte contemporáneo y artistas emergentes de nuestro país, quienes expondrán sus pinturas, esculturas, fotografías, collages y otras obras realizadas en diversas técnicas.

Con la idea de promover el arte, difundir un mensaje de concientización y prevención a la población general, los artistas argentinos dicen PRESENTE, y se unen contribuyendo con la venta de sus obras que serán subastadas el próximo miércoles 21 de abril en el Auditorio del Primer Piso del Centro Cultural Borges. Las obras tendrán un precio de base de remate menor al precio de venta directa, y las más relevantes no estarán disponibles para venta directa antes del remate. Se aceptarán sobres cerrados previa subasta, la que estará a cargo de Ruth Scheinsohn. El beneficio obtenido se destinará a remodelar y actualizar el equipamiento del Hospital de Día del Instituto Ángel Roffo, donde se realizan los tratamientos de quimioterapia a pacientes oncológicos.

La lista completa de artistas que participan incluye a Clorindo Testa, Eduardo Pla, Milo Lockett, Rose Marie Gerdes, Aldo Sessa, Ricardo Roux, Mimo Eidman, Víctor Montoya, Ana Bonamico, Ramón Muñoz, Fabriciano, Ana Morán, Patricia Indij, Naná Gallardo, Maximiliano Marcón, Julio Gambero, Victoria Moore, Tiziano Fabris, Felipe Noble Herrera, Luisa González, Sol Cuiña, Alejandra Stier, Analía Werthein, Emilio Fatuzzo, Cristina Sicardi, Eduardo Iglesias Brickles, María Inés Tapia Vera, Alberto Morales, Carlos Leiro, Nora Iniesta, Santiago Raffo, Asher Benatar, Adrián Lirman, Djasmine Deluca, Tomás Ghiorzo y María Paula Caradonti.

El Hospital Oncológico Ángel Roffo, prestigioso Instituto de Medicina Experimental para el Estudio y Tratamiento del Cáncer, depende de la Universidad de Buenos Aires y sus recursos provienen en su mayoría de donaciones privadas y recaudaciones de distintas entidades como Cooperativas, ONG's y eventos culturales, artísticos y deportivos que el propio hospital alienta y genera.

La muestra se aparta bastante de los formatos habituales de subastas o exhibiciones, ya que combina características de ambas: todas las obras van a subasta, aunque habrá también venta directa antes y después del evento.

Artistas Argentinos Unidos Contra el Cáncer, del 8 al 26 de abril Subasta: el 21 de abril a las 19 horas en el auditorio anexo. La entrada es libre y gratuita. Centro Cultural Borges: Viamonte y San Martín

Muestra y remate de artistas unidos contra el cáncer

Reúne obras de Eduardo Pla, Clorindo Testa (foto), Milo Lockett y Aldo Sessa, entre otros, que serán vendidas a beneficio del Hospital de Oncología Angel Roffo.

Una muestra de arte organizada por "Artistas unidos contra el cáncer" reúne obras de Eduardo Pla, Clorindo Testa, Milo Lockett, Aldo Sessa, Eduardo Iglesias Brickles, Analía Werthein y otros destacados artistas, que serán vendidas a beneficio del Hospital de Oncología Angel Roffo.

Los trabajos de 36 artistas, realizados en variados estilos y técnicas, podrán adquirirse en forma directa mientras la muestra se encuentre en exposición.

Una parte de la recaudación será destinada a remodelar y

actualizar el equipamiento del Hospital de Día del Instituto Angel Roffo, donde se realizan los tratamientos de quimioterapia a los pacientes oncológicos.

La exhibición podrá visitarse entre el 8 y el 18 de abril en el Centro Cultural Borges ubicado en Viamonte y San Martín y la subasta tendrá lugar el 21 de abril.

Con la idea de promover el arte, difundir un mensaje de concientización y prevención a la población general, los artistas argentinos dicen presente y recrean el espíritu del atelier; los íconos del arte contemporáneo de nuestro país y artistas emergentes muestran su trabajo de una forma dinámica y creativa.

Además de los artistas mencionados, participan Adrián Lirman, Alberto Morales, Alejandra Stier, Ana Bonamico, Ana Morán, Asher Benatar, Carlos Leiro, Clorindo Testa, Cristina Sicardi, Djasmine Deluca, Emilio Fatuzzo, Fabriciano, Felipe Noble Herrera, Julio Gambero, Luisa González, María Inés Tapia Vera, María Paula Caradonti, Maximiliano Marcón, Milo Lockett, Mimo Eidman, Naná Gallardo, Nora Iniesta, Patricia Indij, Ramón Muñoz, Ricardo Roux, Rose Marie Gerdes, Santiago Raffo, Sol Cuiña, Tiziano Fabris, Tomás Ghiorzo, Víctor Montoya y Victoria Moore.





MUESTRA Y REMATE DE ARTISTAS UNIDOS CONTRA EL CÁNCER



Clorindo Testa

A beneficio del hospital de oncología Ángel Roffo. Exponen sus obras de Eduardo Pla, Clorindo Testa, Milo Lockett, Aldo Sessa, Eduardo Iglesias Brickles, Analía Werthein y otros destacados artistas.

Dónde: Centro Cultural Borges. Viamonte esquin San Martín.

Cuándo: Del 8 al 26 de abril. Lunes a sábados de 10 a 21. Domingos de 12 a 21.

Remate: 21 de abril.

Se exhibirán trabajos de 36 artistas, realizados en variados estilos y técnicas, que serán subastados a beneficio del Hospital de Oncología Angel Roffo, por la martillera pública Ruth Scheinsohn, el 21 de abril, a las 18, en el Centro Cultural Borges.

Con la idea de promover el arte, difundir un mensaje de concientización y prevención a la población general, los artistas argentinos dicen presente, recreando el espíritu del atelier; los íconos del arte contemporáneo de nuestro país y artistas emergentes muestran su trabajo de una forma dinámica y creativa.

Además de los artistas mencionados, participan Adrián Lirman, Alberto Morales, Alejandra Stier, Ana Bonamico, Ana Morán, Asher Benatar, Carlos Leiro, Cristina Sicardi, Djasmine Deluca, Emilio Fatuzzo, Fabriciano, Felipe Noble Herrera, Julio Gambero, Luisa González, María Inés Tapia Vera, María Paula Caradonti, Maximiliano Marcón, Mimo Eidman, Naná Gallardo, Nora Iniesta, Patricia Indij, Ramón Muñoz, Ricardo Roux, Rose Marie Gerdes, Santiago Raffo, Sol Cuiña, Tiziano Fabris, Tomás Ghiorzo, Víctor Montoya y Victoria Moore.

Subasta a beneficio del Hospital Oncológico Angel Roffo



Horarios de Muestra

Lu. a sáb. de 10 a 21 hs y dom. de 12 a 21 hs

8 al 26
de ABRIL

Miércoles 21
18 hs. Gran Subasta

A cargo de
RUTH SCHEINSOHN

CENTRO CULTURAL
BORGES

Viamonte esq. San Martín
Ciudad Autónoma de Bs. As.



Artistas Argentinos
Unidos Contra el Cáncer



centro cultural
Borges



*Invitan a Ud. a participar de la muestra de arte a beneficio
del Hospital Ángel Roffo.*

*Cocktail inaugural de exposición: **jueves 8 de abril, 19 hs.***

*Subasta: **miércoles 21 de Abril, 18 hs.***

*R.S.V.P.: Verónica Quintana
Tel: (011) 4852-6226
vquintana@aa2000.com.ar
www.espacioarte.com.ar*

*Sala 24. Centro Cultural Borges
Viamonte 525, esq. San Martín,
Ciudad Autónoma de Bs. A.s.*



ASARCA

ESPACIOARTE
Aeropuertos Argentina 2000



BODEGA
DEL FIN DEL MUNDO
PATAGONIA ARGENTINA



- ; artes visuales
- ; la línea piensa
- ; espectáculos
- ; experiencias en escena
- ; extensión cultural
- ; talleres
- ; cine
- ; programa educativo
- ; borges producciones
- ; espacio borges
- ; tienda ccb
- ; links recomendados



Artistas Argentinos Unidos Contra el Cáncer

Pinturas

El Centro Cultural Borges invita a disfrutar de la muestra **"Artistas Argentinos Unidos Contra el Cáncer"** que exhibirá en su primer piso del 8 al 26 de abril, y cuyas obras se subastarán el **21 de abril a las 18 horas** en el auditorio anexo.

"Artistas Argentinos Unidos Contra el Cáncer" une a más de 30 íconos del arte contemporáneo y artistas emergentes de nuestro país, quienes expondrán sus pinturas, esculturas, fotografías, collages y otras obras realizadas en diversas técnicas.

Con la idea de promover el arte, difundir un mensaje de concientización y prevención a la población general, los artistas argentinos dicen PRESENTE, y se unen contribuyendo con la venta de sus obras que serán subastadas el próximo miércoles 21 de abril en el Auditorio del Primer Piso del Centro Cultural Borges. Las obras tendrán un precio de base de remate menor al precio de venta directa, y las más relevantes no estarán disponibles para venta directa antes del remate. Se aceptarán sobres cerrados previa subasta, la que estará a cargo de Ruth Scheinsohn. El beneficio obtenido se destinará a remodelar y actualizar el equipamiento del Hospital de Día del Instituto Ángel Roffo, donde se realizan los tratamientos de quimioterapia a pacientes oncológicos.

La lista completa de artistas que participan incluye a **Clorindo Testa, Eduardo Pla, Milo Lockett, Rose Marie Gerdes, Aldo Sessa, Ricardo Roux, Mimo Eidman, Víctor Montoya, Ana Bonamico, Ramón Muñoz, Fabriciano, Ana Morán, Patricia Indij, Naná Gallardo, Maximiliano Marcón, Julio Gambero, Victoria Moore, Tiziano Fabris, Felipe Noble Herrera, Luisa González, Sol Cuiña, Alejandra Stier, Analía Werthein, Emilio Fatuzzo, Cristina Sicardi, Eduardo Iglesias Brickles, María Inés Tapia Vera, Alberto Morales, Carlos Leiro, Nora Iniesta, Santiago Raffo, Asher Benatar, Adrián Lirman, Djasmine Deluca, Tomás Ghiorzo y María Paula Caradonti.**

El Hospital Oncológico Ángel Roffo, prestigioso Instituto de Medicina Experimental para el Estudio y Tratamiento del Cáncer, depende de la Universidad de Buenos Aires y sus recursos provienen en su mayoría de donaciones privadas y recaudaciones de distintas entidades como Cooperativas, ONG's y eventos culturales, artísticos y deportivos que el propio hospital alienta y genera.

La muestra se aparta bastante de los formatos habituales de subastas o exhibiciones, ya que combina características de ambas: todas las obras van a subasta, aunque habrá también venta directa antes y después del evento.

Solicitar entrada libre y gratuita en Recepción (1º Piso).

Inauguración 8/4 | Cierre 2/5

INAUGURAN VIGENTES PROXIMAS

Seleccione un Barrio

Buscar por Artista, Galería o
Muestra

buscar

Buscar en todas las
categorías

AUSPICIA



SUSCRIPCIÓN GRATIS



**DJASMINE
DELUCA**
Fotografía

DEL 2 AL 29 DE JUNIO
DJASMINE DELUCA - SILENCIOS
Djasmine Deluca

**Inaugura miércoles 2 a las 19
hs.**

- ▶ Ver texto completo
- ▶ Ver obras de la muestra
- ▶ Como llegar

COMPLEJO CULTURAL
CINE TEATRO 25 DE
MAYO

Triunvirato 4444

Entrada libre y gratuita



RAFFO + DELUCA EN LA PLATA



"La casa ecológica"

Cierre: 19 de agosto.

Paseo del Bosque, La Plata.

En el invierno de 2010 se inaugura el primer edificio público sustentable de Argentina.

Este importante acontecimiento para la historia de la creciente cultura ecológica se lleva a cabo en la Agencia Ambiental de la Ciudad de La Plata.

"La Casa Ecológica" es un modelo de edificio sustentable, íntegramente construido abordando la eficiencia energética desde diversos aspectos. En la sede funcionará un Museo Ambiental Itinerante y un Centro de Divulgación y Educación Ambiental.

En el marco de esta inauguración se presenta la primera muestra por los artistas Santiago Raffo y Djasmine Deluca.



CCGSM.2010
CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO

AVENIDA TRIUNVIRATO 4444

FOTOGALERIA



SILENCIOS
DJASMINE DELUCA
DEL 02 AL 29 DE JUNIO

Djasmine Deluca nace en Madrid en 1977 y desde su infancia reside en Argentina. Aquí desarrolla su trabajo fotográfico, abordando el patrimonio natural y cultural.

Ella hizo de su propio silencio una oportunidad. Y eso se plasma en esta obra, donde nos acerca a ese estado misterioso. Cuando la armonía de la naturaleza trasciende el tiempo y el espacio en un juego incansable de presente y trascendencia.

El silencio, ese instante efímero y eterno, cobra forma.

Lucía Soberal.

Ministerio de Cultura



Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad

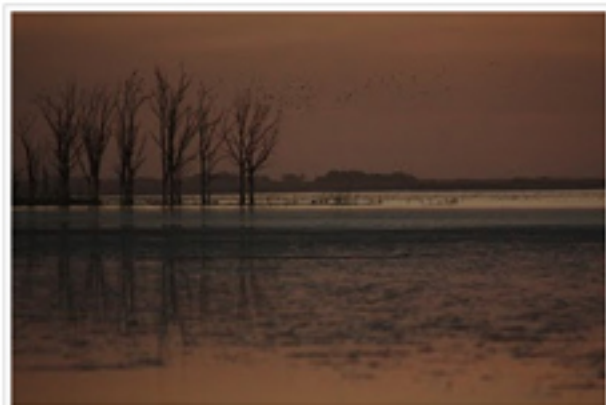


LUPIS CREATIVIDAD



MARTES 1 DE JUNIO DE 2010

DJASMINE DELUCA. SILENCIOS, EN CENTRO CULTURAL 25 DE MAYO



Muestra fotográfica de alta calidad. Desde mañana, hasta el 29 de junio, con entrada gratuita. Avenida Triunvirato 4444- CABA

PUBLICADO POR DOMINGO LUPIS EN 13:31 2 COMENTARIOS

VISITANTES

038713

DOMINGO LUPIS
ARGENTINA

Estás invitado a mi blog, simplemente escribo para los que se inician en la creatividad, tratando de abarcarla en un espectro bastante amplio. Como soy profesor de esa materia, creo que es un complemento puntual de los temas que abordo en mis clases. Me encantaría conocer tus comentarios.

[VER TODO MI PERFIL](#)

FREEDIEGO.BLOGSPOT.COM

B [QUIMERA QUIMERA \(eco, eco\)](#)
no va más

B [CLAUDIO TOMASSINI](#)
Felicitaciones al grupo
Amigos de Buenos

Almorzando con Richard Stallman



Este programador estadounidense, conocido mundialmente por promover el uso de programas que puedan ser modificados por los usuarios, estuvo de visita en la Argentina en abril pasado. Cuando viene a Buenos Aires se instala en Plaza y Pedro Ignacio Rivera, donde lo recibe una amiga que forma parte esta movida. El Barrio compartió con él, en exclusiva, una desopilante comida en el restaurante Vicente.

[Leer más..](#)

El voto electrónico, bajo la lupa

Licenciada en Ciencias de la Comunicación y docente de la UBA, forma parte de la Fundación Vía Libre. La organización tiene como objetivo alertar a la sociedad sobre los riesgos de la nueva tecnología. Coautora de un libro que cuestiona el sufragio informático, sostiene que con este método las elecciones pueden ser fraudulentas.

[Leer más...](#)

Edgar Brau:

“Me gusta la palabra Coghlan: tiene una gran sonoridad”

Nació en Resistencia, Chaco, y llegó a Buenos Aires a los diez años. Si bien vivió gran parte de su vida en el Centro, supo encontrar en Coghlan un ambiente de su agrado. Fue actor, director, productor, fotógrafo, docente y pintor. Ahora se dedica de lleno a la literatura con bastante suceso: su obra suele ser comparada con la de Borges.

[Leer más..](#)

Vecinos de Saavedra se reunieron con la Policía

Después de que una mujer fuera asaltada en la puerta de su casa, en Ceretti y Crisólogo Larralde, un grupo de vecinos se reunió con el nuevo Jefe de la Seccional 49ª, comisario Guillermo Colussi, y le transmitió su preocupación. El encuentro se llevó a cabo en la Escuela Nº 12, perteneciente al D.E. 16, ubicada a metros de donde se produjo el robo.

[Leer más...](#)

Emilio Balcarce ¡Mucho Maestro!



Tras siete décadas de música, el compositor y violinista dijo adiós a los escenarios aquejado por un problema auditivo. Fue en el Complejo Cultural 25 de Mayo, el mismo lugar que lo viera debutar profesionalmente en 1933. En su última noche recibió la ovación de los vecinos y el tributo de la Orquesta Escuela Tango creada por él mismo.

[Leer más...](#)

La quiebra dejó tela para cortar

Mac Body fue una exitosa marca dedicada al diseño y confección de ropa infantil. Pero la Justicia decretó su quiebra en 2007 luego de un proceso de endeudamiento. La empresa pasó a manos de los trabajadores, quienes consiguieron así mantener sus fuentes laborales. El síndico titular, Gastón Peña, cuenta esta singular experiencia.

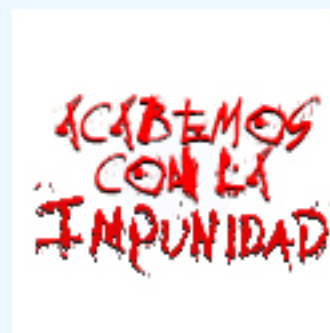
[Leer más...](#)

NOTICIAS BREVES

- Garantía de tirada
- Murió el “Rey del Panqueque”
- Ariel Prat se enojó con el 25 de Mayo
- Ciclo multicultural en Saavedra
- El Sunderland despidió a un amigo
- Sobre el homenaje a Miguel Abuelo
- Catorce años de ALCO en Saavedra
- Desencuentros con David Lebón
- Parque Chas ya tiene su emblema
- Nuevos cursos en el 25 de Mayo
- Una medida para imitar



Garantía de tirada



Fotogalería

Silencios / Djasmine Deluca



Djasmine Deluca nació en Madrid en 1977 y desde su infancia reside en Argentina. Aquí desarrolló su trabajo fotográfico, abordando el patrimonio natural y cultural.

Del 2 al 29 de Junio // Entrada Gratuita.

Extensión Artística / . Art

El Complejo Cultural 25 de Mayo invita a participar de los cursos de extensión artística. Este programa ha sido diseñado para posibilitar la formación, el perfeccionamiento y la investigación en todas las artes. Algunas de las propuestas:

Seminario de Artes Escénicas // Danza Contemporánea // Taller de Iniciación Actoral // Análisis y Crítica Teatral // Filosofía y Cine // Tango // Técnica Vocal // Fotografía Digital // Danza Jazz // Entrenamiento para Actores // Teatro para Adolescentes y Jóvenes // Teatro de Acción // Iniciación Actoral Nivel II //

Inscripción: de lunes a viernes de 12 a 21 hs.

Comienzo de las clases: junio de 2010.

Arancel mensual: Principiantes \$ 80 // Avanzados \$ 100 // Clínica Profesional \$ 120.

Datos útiles

Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo
Av. Triunvirato 4444. Tel. 4524-7997

Boletería: Todos los días de 11 a 21

Para los espectáculos gratuitos, las entradas se entregan dos horas antes de su comienzo



Santiago Raffo Djasmine Deluca

Invierno 2010

PRIMER EDIFICIO PÚBLICO SUSTENTABLE DE ARGENTINA

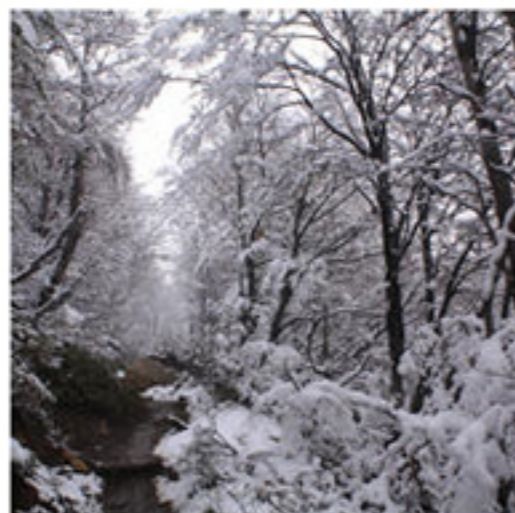
Agencia ambiental: Paseo del bosque – La Plata

(0221) 429-1000 int 343 www.agenciaambiental.org



Municipalidad
de La Plata

agencia
ambiental
LA PLATA



Santiago Raffo / Djasmine Deluca Invierno 2010

19/07/2010 - 19/08/2010

AGENCIA AMBIENTAL

Paseo del Bosque, La Plata

En el invierno de 2010 se inaugura el primer edificio público sustentable de Argentina.

Este importante acontecimiento para la historia de la creciente cultura ecológica se lleva a cabo en la Agencia Ambiental de la Ciudad de La Plata.

"La Casa Ecológica" es un modelo de edificio sustentable, íntegramente construido abordando la eficiencia energética

desde diversos aspectos.

En la sede funcionará un Museo Ambiental Itinerante y un Centro de Divulgación y Educación Ambiental.

En el marco de esta inauguración se presenta la primera muestra por los artistas Santiago Raffo y Djasmine Deluca.

El silencio se deja ver



"Paisajes casi abstractos captados en un instante mágico; retratos sutilmente realistas delicadamente elaborados.

Las obras de Santiago Raffo y Djasmine Deluca se contraponen en lenguaje y técnica; sin embargo en ambas podemos sentirlo.

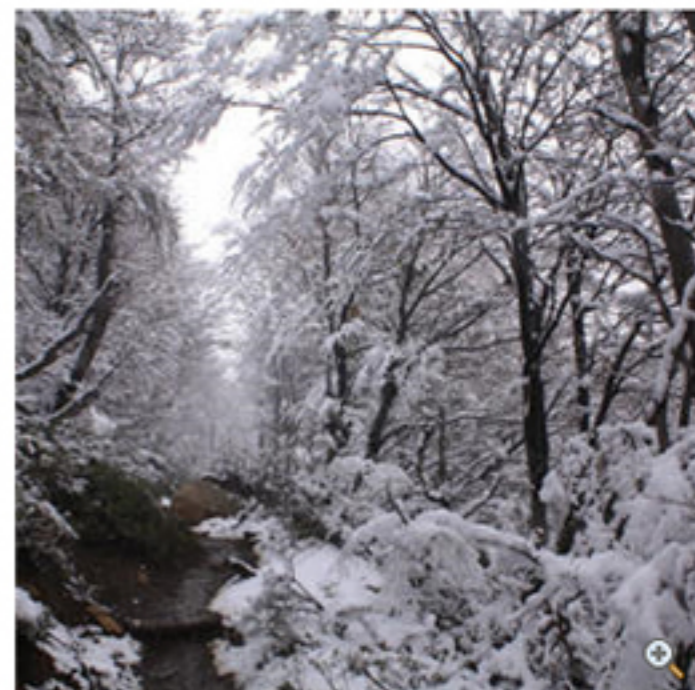
El silencio, ese misterio efímero y eterno, cobra forma."

Lucía Soberal

Más info

 (0221) 429-1000 , int. 343

www.agenciaambiental.org.ar



Djasmine Deluca

LA MIRADA DEL DESEO
Picasso



Lunes 19 de julio de 2010

MAÑANA: Cielo nublado. Probabilidad de lluvias y lloviznas o agua-nieve. Vientos leves a moderados del sector sur.
TARDE: Mejorando. Nubosidad variable. Vientos moderados a leves del sector sur.
MIN 3°C MAX 9°C

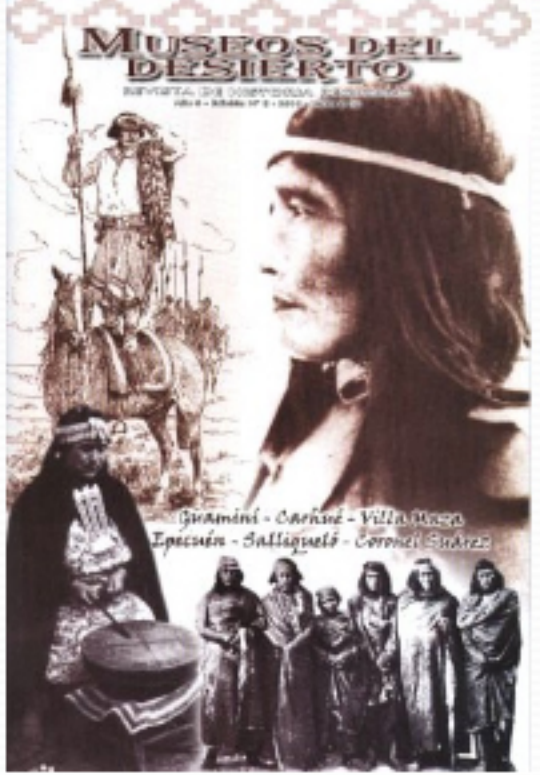
Hoy: Ascienden a 13 los muertos por la ola de frío en la Argentina.// Chávez anunc

Muestra fotográfica sobre villa Lago Epecuén



Un grupo de fotógrafos profesionales de Capital Federal, realizan en la Casa de la Cultura una muestra del trabajo capturado en las ruinas de Villa Epecuén. Conversamos con ellos y esto nos explicaron al respecto.

diario de ayer



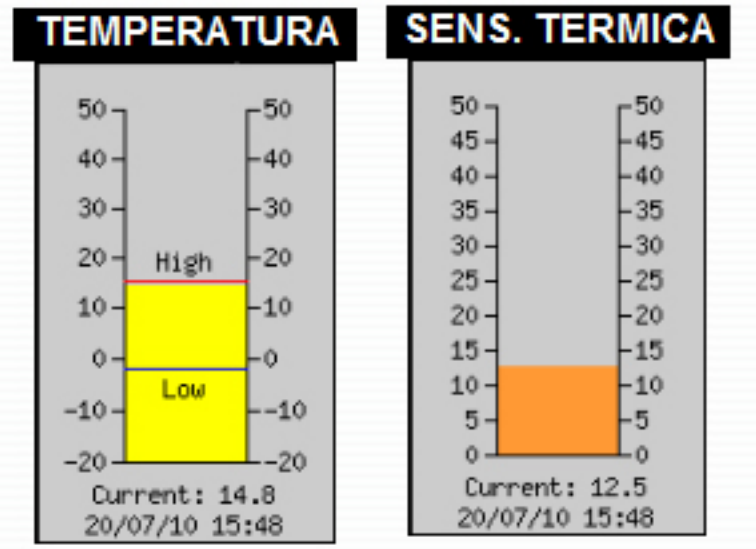
Colabore con el Museo Regional Adolfo Alsina, adquiera su revista de recopilación histórica. Solicítela en el Museo en su horario de atención al público.

municipales

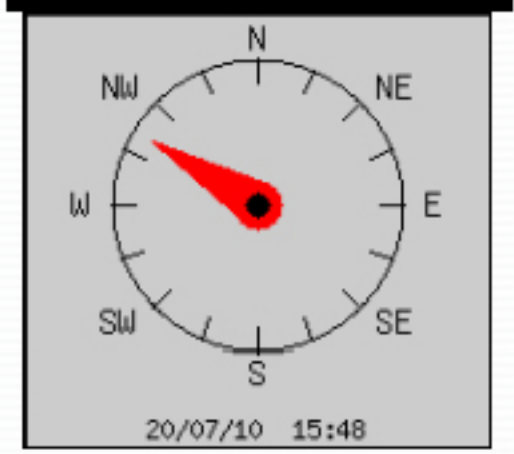
ACCION SOCIAL

La Municipalidad, mediante la Secretaría de Acción Social informa a todas aquellas personas titulares de la Tarjeta Alimentaria del Plan Más Vida que se acerquen a la Oficina para informarse sobre nueva disposición del Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Bs. As.-
También se informa a todos aquellas personas que quieran acceder al "Plan Más Vida" y cuenten con los requisitos debidos, que podrán hacerlo en el horario habitual de 7.00 a 12.00 de la mañana en la Secretaría de Acción Social.-
Dichos requisitos son : Mujeres embarazadas en periodo de

DATOS DEL TIEMPO ACTUALIZADOS



DIRECCION DEL VIENTO



Información directa de la estación meteorológica digital de la Chacra Experimental Carhué
http://www.maa.gba.gov.ar/agrometeorologia/clima_carhue.php

Eterna Primavera

MUESTRA FOTOGRAFICA

Magda Paladino
 Rox Boyer
 Jorge Ferrini
 Área expositiva:
 Djamine Deluca

Presentación:
 Sábado 27 de julio de 2010 a las 19:00hs.
 Domingo 28 de julio de 2010 a las 11:00hs.

Casa de la Cultura de Carhué
 Avda. de la Independencia 1000, Carhué, Bs. As.

Curador:
 Secretaría de Turismo
 Gobierno Municipal de Adolfo Alsina

Contacto: Tel: 0348 421 1111
 www.maa.gba.gov.ar

Eterna Primavera

MUESTRA FOTOGRÁFICA



- Magda Paladino
 - Rox Boyer
 - Jorge Ferrini
- Artista invitada:
- Djasmine Deluca

Inauguración:

Sábado 17 de Julio de 2010 a las 19hs.

Del 17 de julio al 17 de Agosto de 2010

Casa de la Cultura de Carhué
Mitre y Urquiza, Carhué - Pcia. de Buenos Aires

Auspicio:
Secretaría de Turismo
Gobierno Municipal de Adolfo Alsina

ESTUDIO TRES OJOS



fine art PHOTOGRAPHY



<http://www.facebook.com/EstudioTresOjos>



<http://www.estudiotresojos.com.ar/>



<http://www.djasminedeluca.com.ar/>



info@estudiotresojos.com.ar

Espacio Arte

[« Regresar](#)

SANTIAGO RAFFO / DJASMINE DELUCCA - Dibujos/Fotografía

Septiembre a Noviembre 2010

Djasmine Deluca nace en Madrid en 1977 y actualmente reside en Argentina. Aquí desarrolla su trabajo fotográfico, haciendo uso plástico y sensible de los elementos que capta del entorno natural.

Su obra nos acerca a ese estado misterioso, cuando la armonía de la naturaleza trasciende el tiempo y el espacio en un juego incansable de presente y trascendencia.

Paisajes casi abstractos; secretos de los bosques; seres, flores y texturas ancestrales captados en un instante mágico; en su obra el silencio, ese instante efímero y eterno, cobra forma.

Santiago Raffo. Artista plástico argentino.

Nos presenta una serie de retratos sutilmente realistas delicadamente elaborados.



INAUGURAN **VIGENTES** **PROXIMAS**

Seleccione un Barrio

Buscar por Artista, Galería o Muestra

buscar

Buscar en todas las categorías

AUSPICIA



SUSCRIPCIÓN GRATIS



DJASMINE DELUCA



SANTIAGO RAFFO

**INAUGURA 30 DE AGOSTO
EFÍMERO Y ETERNO**

Djasmine Deluca
Santiago Raffo

Texto de Ana Lia Werhein / El paisaje humano y el paisaje natural, son a la vez lo más íntimo y lo más extranjero que nos rodea. Uno cree conocer lo que desconoce profundamente. Ya...

- ▶ Ver texto completo
- ▶ Ver obras de la muestra
- ▶ Como llegar

ESPACIOARTE
CDP - Aeropuerto Argentina 2000

**ESPACIOARTE
AEROPARQUE**

Aeroparque Jorge Newbery
Abierto siempre
Entrada libre y gratuita

E-mail - Sitio web

LUPIS

CREATIVIDAD



MARTES 31 DE AGOSTO DE 2010

SANTIAGO RAFFO- DJASMINE DE LUCA



Hasta el 22 de Septiembre
ESPACIO ARTE Aeroparque Jorge Newbery
Av. Costanera 1000 – Ciudad de Buenos Aires Argentina

El paisaje humano y el paisaje natural, son a la vez lo más íntimo y lo más extranjero que nos rodea. Uno cree conocer lo que desconoce profundamente. Ya Proust en la "Búsqueda del tiempo Perdido" decía que lo que uno encuentra como reconocible en lo que ve, no es más que sus propios espejismos.

Allí radica la belleza de esta propuesta estética. Es precisamente en sus aspectos más engañosos. Allí donde uno piensa que atrapa la solidez del hielo, allí sólo escuchara en poco tiempo el fluir de las aguas. En esos rostros vastos y de penetrante mirada, sólo alcanzará a ver lo que capte de sí mismo.

Es todo tan breve como eterno. Todo es tan efímero que lo único que realmente logramos atrapar, es la instantaneidad de una mirada capaz de precipitar un fugaz encuentro con la belleza que no hace otra cosa que ocultar los misterios de la vida. Y por eso mismo, los prolonga y preserva.

Ana Lia Werhein

PUBLICADO POR DOMINGO LUPIS EN 20:04 0 COMENTARIOS

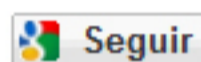
ARGENTINO



ARGENTINO



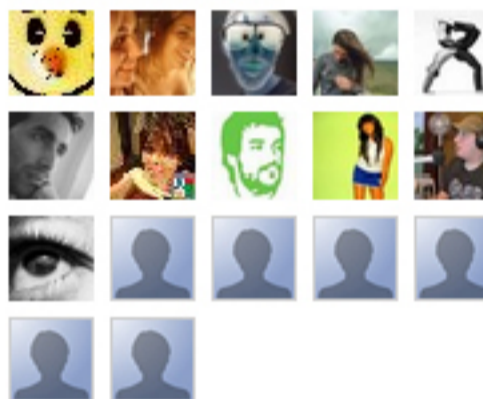
SEGUIDORES



Google Friend Connect



Seguidores (17)



¿Ya eres miembro? [Acceder](#)

VISITANTES

042710

DOMINGO LUPIS
ARGENTINA

Estás invitado a mi blog, simplemente escribo para los que se inician en la creatividad, tratando de abarcarla en un espectro bastante amplio. Como soy profesor de esa materia, creo que es un complemento puntual de los temas que abordo en mis clases. Me encantaría conocer tus comentarios.

[VER TODO MI PERFIL](#)



CENTRO CULTURAL BORGES

Viamonte 525. Buenos Aires. [\[mapa\]](#)
Tel 5555-5453
Lun a sab de 10 a 21 hs. Dom de 12 a 21 hs.

www.ccborges.org.ar
info@ccborges.org.ar



muestra fotográfica momentos de familia

Momentos de familia

Muestra colectiva

Del 13 de Octubre al 06 de Noviembre - Entrada: libre y gratuita



TEXTO DE MUESTRA

Vamos a exponer las mejores fotos que participan en el sitio www.momentosdefamilia.org.ar, y que muestran esos pequeños momentos de la vida familiar que son tan importantes para el desarrollo de todos los niños y niñas. Momentos divertidos, inolvidables, únicos!
Desde Aldeas Infantiles SOS esperamos contar con tu presencia en esta muestra tan importante para nosotros y el mensaje que queremos dar: que el mejor lugar para que un niño se desarrolle es en una familia con amor, respeto y seguridad.



ALDEAS
INFANTILES SOS
ARGENTINA

Aldeas Infantiles SOS, te invita...

muestra fotográfica
**momentos
de familia**

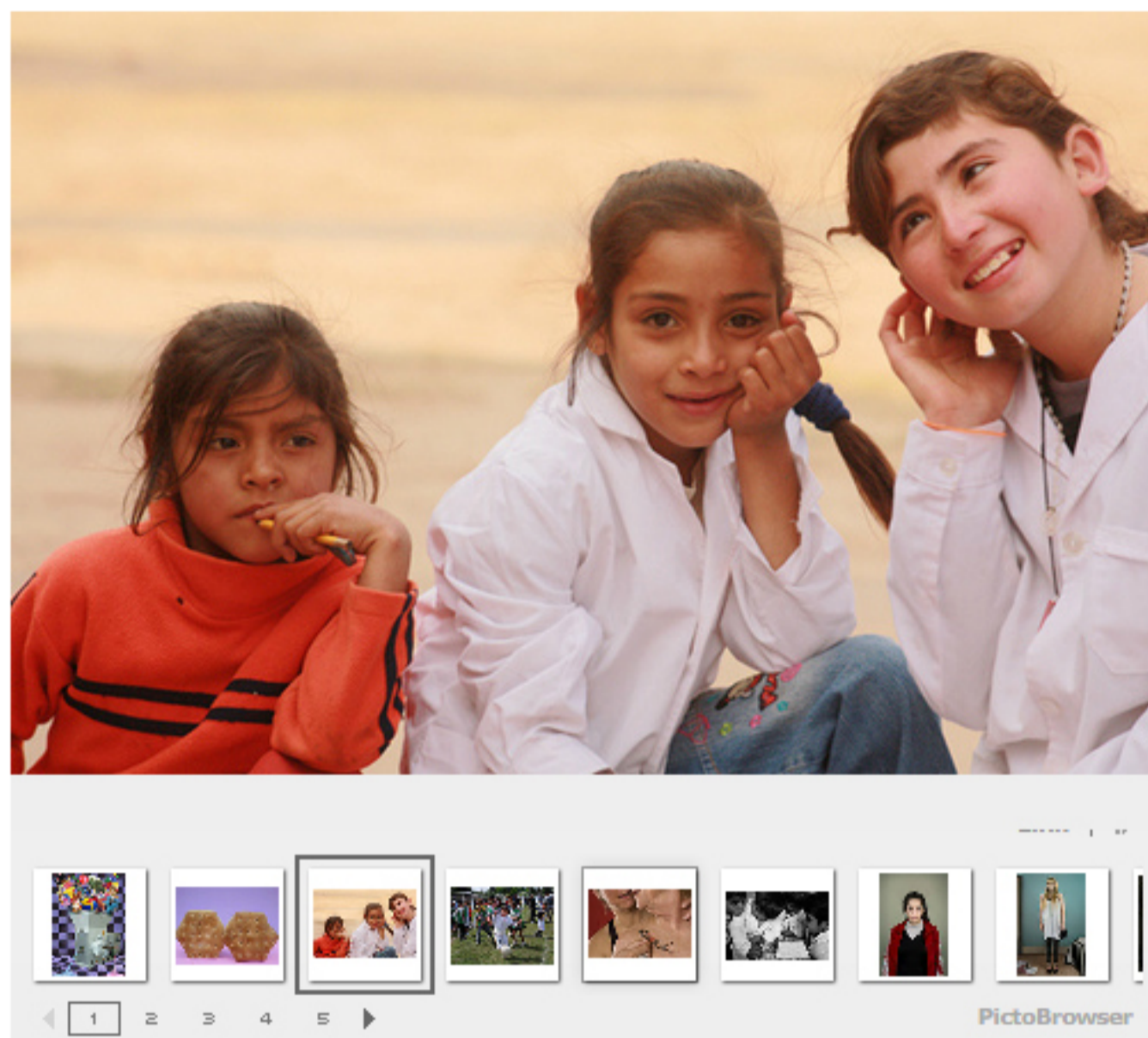
Inauguración: Centro Cultural Borges
Jueves 13 de octubre, 19hs.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA Y HUMOR GRAFICO

El Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de la Mujer (CLADEM), invita a participar de este concurso cuyo objetivo es apoyar la CAMPAÑA POR UNA EDUCACIÓN NO SEXISTA Y ANTIDISCRIMINATORIA. Con esta campaña buscamos una educación que construya relaciones de respeto, igualdad y cooperación entre los géneros, que afiance una cultura de derechos humanos y que no valide ni reproduzca estereotipos, prejuicios e inequidades.

OBRAS SELECCIONADAS PARA EXPOSICION



* Todas estas imágenes tienen derechos reservados y son de propiedad de sus autores. Prohibida su reproducción.

EXPOSITORES Y EXPOSITORAS

Atilio Orellana
Carmen Leonor Michelena Molina
Cecilia Gallardo
Cristian Scotellaro
Damian Ernesto Linossi
Diego Aráoz
Djasmine Deluca
Emilio Ferrero
Horacio Annecca
Janina Ipohorski
Ignacio Ravazzoli
Javier López
José Alberto Angonoa
Juanjo Fernández
Julia Vallejo
Julia Zárate
Laura Bonifasi
Laura Salvia
Leandro A. Miranda Villagra
Leonardo Martín Lucero
Luis Alberto Roldán
Maite Ortiz
Marcelo Eduardo Gómez Bello
Marcelo Gabriel Candia
María Eugenia Paganini
Marisa Babiano Puerto
Mayra León
Mercedes Noriega
Miguel García Moya
Natalia Carozzo
Nicolás Pesin
Oscar Antonio Milicich
Pabla Fiorella
Patricia Ackerman
Paula Diaz Mendilaharsu
Paula Maffia
Ramiro Adrián Molina
Sandra Noemí Rojo
Santiago Cornejo
Sebastián Alejandro Gómez
Silvia Olga Castro

4 comentarios

 Recomendar esto en Google

[Página principal](#)

Suscribirse a: [Entradas \(Atom\)](#)

La "Campaña por una Educación no Sexista y Antidiscriminatoria" se realiza con el financiamiento de:



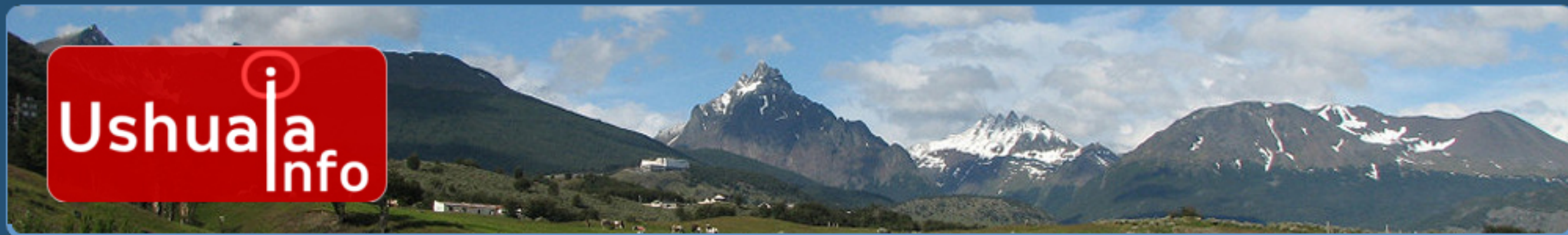
Development Cooperation
Ministry of Foreign Affairs

MDG3Fund

Apoyan este concurso:

inadi





USHUAIA-INFO un sitio ecléctico sobre una ciudad ecléctica | Tierra del Fuego, Patagonia, Argentina | Latitud: 54° 49' S - Longitud: 68° 19' O |

Ushuaia-Info Agenda

Ni Con el Pétalo de una Rosa

Campaña que a través del arte pretende mostrar la problemática de la violencia contra mujeres y niñas

		ASUS U30Jc-B1 13.3" Notebook Computer (Sil... \$529.95		ASUS U33Jc-A1 13.3" Notebook Computer (Bam... \$659.95
--	--	---	--	---



"Ni Con e Pétalo de una Rosa" Mimesis del cuerpo: Muñecas Intervenidas.

"Ni con el pétalo de una rosa" es una campaña iniciada por Casa Ensamble en Colombia. Ella pretende por medio del arte mostrar la problemática de la violencia contra mujeres y niñas, sensibilizar a la población y en lo posible ayudar a reparar a las víctimas.

Por primera vez, sale de su país con destino al Fin del Mundo: Ushuaia.

Inaugura el Martes 8 de Marzo de 2011 en Espacio Cultural Inti Main, lunes a sábado de 16:00 hs.a 20:00 hs.



Buscador Ushuaia-Info

Buscar

Google™ Búsqueda personalizada

Efemérides de Ushuaia

Próximas efemérides.

- 10/09/1884: Arriba a la bahía de Ushuaia División Expedicionaria al Atlántico
- 20/09/1906: Fallece el Comodoro Lasserre
- 28/09/1884: La División Expedicionaria al Atlántico Sur fondeó en la bahía Ushuaia
- 28/09/1948: Se inaugura el edificio de la Base Aeronaval Ushuaia
- 12/10/1884: Aniversario de la ciudad de Ushuaia

Más efemérides

Hoy es el...

Día del Trabajador Metalúrgico

El 7 de Septiembre se celebra el Día del

“ Ni Con el Pétalo de una ROSA ” | Ushuaia 2011



Espacio Cultural INTI MAIN

Inauguración
8 de marzo | 19 hs
lunes a sábado de 16 a 20 hs.

“Se sabe que la violencia nos afecta a todos de distinta forma y lo significativo no es la violencia como un mal sino aquellos actos insistentes, los tolerables que forman parte de nuestra rutina y nos van minando, en silencio, todo el tiempo.”

Juan Carlos Romero

Rivadavia 451 - (9410)- Ushuaia - Tierra del Fuego

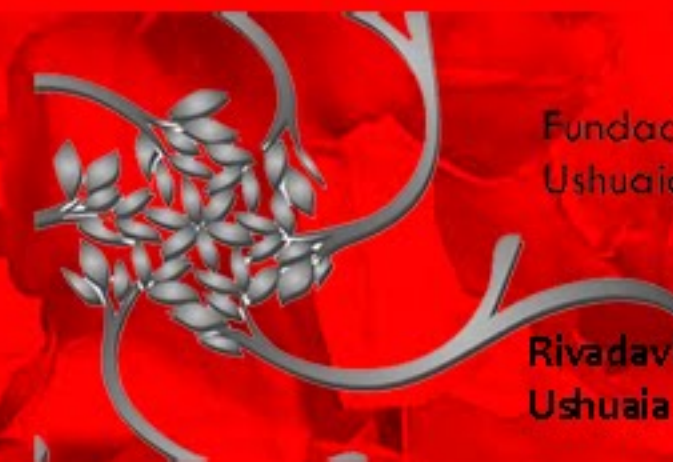
carla rey
arte
contemporáneo

Humboldt 1478- Palermo hollywood
reycarla@gmail.com
www.carlareyarte.com.ar



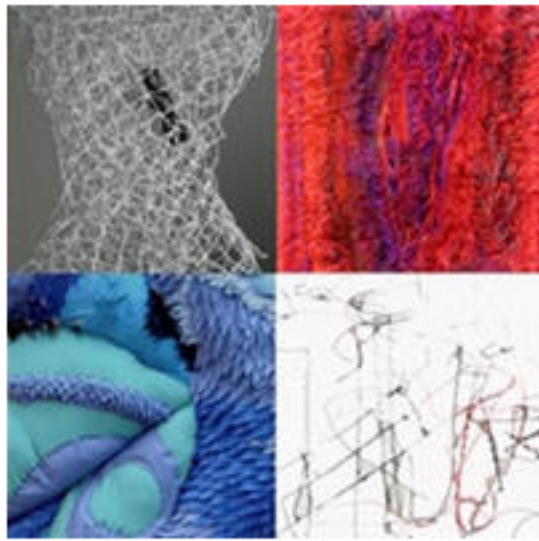
www.casaensamble.com
Av. Cra 24 N° 41-69
tel. 3689268
Bogotá - Colombia

BODEGA
DEL FIN DEL MUNDO
PATAGONIA ARGENTINA



Fundación INTI MAIN
Ushuaia - Tierra del Fuego

Rivadavia 451 - (9410)
Ushuaia - Tierra del Fuego



Opening

14/04/2011 - 14/05/2011

CARLA REY

Inauguración: jueves 14 de abril a las 20 hs.

Inauguramos muestras y espacio, ¡no te la pierdas!

Más allá de la urdimbre

Partiendo de la milenaria saga de hilados y tejidos, estos artistas abandonaron el limitado claustro del telar para sorprendernos con creaciones donde lo "textil" es tanto una excusa técnica como un lenguaje escogido para desarrollar sus "maquinaciones" artísticas mediante la modificación de

los factores que intervienen en el proceso creador, con el fin de obtener resultados diferentes a los convencionales.

Hugo F. Romero

noemí schneck | dolores franza | milton paz montes | delia tossoni | pupi rymberg | pablo lehmann | sara slipchinsky | malisa sales

Libro de artista

El libro de artista no es un libro para bibliófilos, ni un libro ilustrado, tampoco un libro sobre el arte, ni un libro de arte. El libro de artista es una obra de arte. Por esta razón y como cualquier trabajo artístico hay que imaginarlo desde el mismo momento en que el artista lo comienza a imaginar hasta el instante de la manipulación por cada espectador / actor. Ese destinatario último es que por fin se encuentre con el libro en esa relación íntima que significa el goce de poder acariciarlo e ir descubriendo en cada paso la sensualidad de tenerlo en sus manos.

Juan Carlos Romero

aguilar dario | anchorena ernestina | barragan rö | blasbalg silvana | bonzón sergio | brewda silvia | burel mabel | capece esther | cassano gabriela | deluca djasmine | duro cristina | elli airam | erman ana | esterovich gabriela | frias lucy | gauvry floki | ibañez miriam | ljosaa margit | maggi gustavo | molinero natalia | munay susana | neumeyer sara orezzoli corina | orlando olga | peral marcela | rey carla | sales malisa | sanchez mariana | saucedo sabrina | schmidt christina | slipchinsky sara | teglio berta | temporelli mabel tessitore stella | villarreal norma | werthein ana lía | zylbersztejn martha

Artistas invitados: bocquel alejandra | guerreiro maria | hellion martha | martinez norberto José | pereda teresa | romero juan carlos | weil tiny

Libros de artistas pertenecientes al museo privado de libros de artista "Colección Alfredo Portillos"

groh klaus | higgings dick | kossuth joseph | ruscha edward | silveyra regina

Havi Schanz's Portraits

HAVI Schanz nació en Argentina, tiene 20 años de experiencia combinada como artista, arquitecto, diseñador de interiores y gráfico. Su visión del arte se refleja de una manera poética, mientras que sus pinceladas capturan las sensaciones y las emociones de la gente. Su saber arquitectónico se encaja claramente en su trabajo. En la dificultad lograr la simplicidad de sus pinturas, combina hábilmente formas rígidas y estructuradas sin perder el carácter orgánico de su arte. Sus creaciones se complementan de una manera sutil.

Más info: www.carlareyarte.com.ar

Bec-Arte

Una beca por una obra

Invitación

La Asociación Amigos Argentinos de la Universidad de Haifa, tiene el agrado de invitar a usted al Cocktail de Inauguración de la Exposición y Subasta de obras de arte que se realizará a beneficio de Becas para Estudiantes de Arte y Arteterapia.

La Subasta tendrá lugar en *VerBo Subastas*, que ha cedido sus instalaciones y el Remate estará a cargo del prestigioso martillero Enrique Scheinsohn.

INAUGURACIÓN: Miércoles 27 de Abril 18:30 hs.

EXHIBICIÓN: 28, 29 de Abril y 2 y 3 de Mayo de 11:30 a 19:00 hs.
Sábado 30 de Abril de 15:00 a 19:00 hs.
Domingo 1 de Mayo CERRADO

SUBASTA: Miércoles 4 de Mayo a las 18:30 hs.

VENTA POST SUBASTA Y RETIRO DE OBRAS: 5 y 6 de Mayo de 11:30 a 19:00 hs.

Estos son algunos de los artistas invitados:

Ana Bonamico, Libero Badii, Juan Batlle Planas, María Paula Caradonti, Hilda Catz, Santiago Cogorno, Sol Cuiña, Carmen Dardalla, Débora De Francisco, Djasmine De Luca, Diana Dowek, Marilina Etchichury, Emilio Fatuzzo, José Fishbein, Rosemarie Gerdes, Liliana Golubinsky, Luisa González, Hartavi Itamar, Eduardo Iglesias Brickles, Juan Manuel Sánchez, Mónica Katz, Mirta Kupfermine, Adrián Lirman, Milo Lockett, Mabel Lorenzo, José Luis Menghi, Nicolás Menza, Eugenio Monferran, Alberto Morales, Lucía Pacenza, Diego Perrota, Santiago Raffo, Claudio Roncoli, Raúl Russo, Marino Santa María, Cristina Santander, Cristina Sicardi, Alejandra Stier, María Inés Tapia Vera, Alejandro Thornton, Gregorio Vardanega, Analia Werthein y Ana Zlatkes.

VerBo

Subastas de Arte Argentino

Arenales 979 C1016AAE Buenos Aires, Argentina
Tel. 4393-8645 / 0757 - e-mail: infosale@artverbosubastas.com.ar
www.artverbosubastas.com.ar

Ver catálogo On-line www.aauhaifa.com.ar

inauguración espacio proyectual



“libros de artista”

inauguración: 14 de abril | 20 hs

aguilar dario | anchorena ernestina | barragan rô | blasbalg silvana | bonzón sergio | brewda silvia | burel mabel | capece esther | cassano gabriela | deluca djasmine | duro cristina | elli airam | erman ana | esterovich gabriela | frias lucy | gauvry floki | graba marcela | ibañez miriam | ljosaa margit | maggi gustavo | molinero natalia | munay susana | neumeyer sara | orezzoli corina | orlando olga | rey carla | sales malisa | sanchez mariana | saucedo sabrina | schmidt christina | slipchinsky sara | teglio berta | temporelli mabel | tessitore stella | villarreal norma | werthein ana lía | zylbersztejn martha

artistas invitados

bocquel alejandra | guerreiro maria | hellion martha | martinez norberto josé | pereda teresa | romero juan carlos | weil tiny

Libros de artistas pertenecientes al museo privado de libros de artista

“ Colección Alfredo Portillos”

groh klaus | higgings dick | kossuth joseph | ruscha edward | silveyra regina

carla rey
arte
contemporáneo

humboldt 1478 - (C1414CTL) - palermo hollywood
www.carlareyarte.com.ar | info@carlareyarte.com.ar
tel: 54 9 11 5057 4930



INICIO

EN CARTELERA

FORMACIÓN

LA CASA

SERVICIOS

ENSAMBLE TVE

CAMPAÑAS

Empieza la exhibición de CC



2ª CONVOCATORIA ARTES VISUALES
CASA ENSAMBLE
EXPOSICIÓN



IDENTIFÍCATE CON TU OBRA

Carla Rey
arte contemporáneo



Las paredes de casa ensamble estrenan identidad con la exposición artística visual de 30x30.

El 30 de abril a las 12:00 m, se abrirá la segunda exhibición de diseñadores, fotógrafos y artistas plásticos que reúne piezas de colombianos, argentinos, chilenos, españoles, brasileros y venezolanos que desprenden lo más fuerte de la personalidad para hacerlo arte.

Esta muestra promete una diversidad de estética, géneros, texturas, y hasta lo inimaginable lo encontrará aquí. Entra en el alma de los artistas, conoce sus gustos, pensamientos y experiencias; embúrjate con la exhibición de piezas únicas por artistas únicos.

Fecha de exhibición:

Del 30 de abril al 18 de junio del 2011.

Horario:

Lunes a Sábado de 2 p.m a 6 p.m

Lugar:

Av. cr. 24 N. 41-69 Casa ensamble

Artistas colombianos.

Andrea Mejía/Alberto Revelo/Angela Aristizabal/Angela Barraza/Angélica Olaya/Andrés Rodríguez/Andrea P. Rodríguez/Ana María García/Alejandro Uscátegui/Andrés Loboguerrero/Andrea Ortiz/Andrea Restrepo/Andrea Nustes/Alejandro Mendez/Alfonso de Paz/Amalia Milderth/Ana Milena Gómez/Bertha Zabaleta/Bruno des Grottes/Carlos A. Pabón/Claudia A. Avila/César Romero/Crisálida/Claudia M. Vásquez/Carlos Muñoz/Carolina Muñoz/Carlos Andrés Mejía/Camilo Acosta/Constanza Ramírez/Camilo A. Lamprea/Carlos J. García/Carolina Durán/Camilo A. Manrique/Carolina Farinango/Camilo Restrepo/Constanza Fernández/Camilo Gómez/Alexandra Rendón/Daniilo Sedano/Diana P. Betancourt/Diego A. Naranjo/David Zarate/David Yanguas/Diego Vivas/Edna Acosta/Edgar Mahecha/Eli Parra/Elsa Roa/Elkin González/Edgar Estupiñán/Elsa Russi/Eyder Salazar/Edwin Restrepo/Fernando Hernández/Federico Beltrán/Fernando Maldonado/Fher Güete/Francia Herrera/Fernando Romero/Freddy Lagos/Gloria Jaramillo/Gilberto Bustos/Gustavo Romero/Gloria M. Forero/Ginna Guzmán/Giovanni Vega/Gabriel Correa/Hector Alfonso Riveros/Hank Herron/Heidy Delgado/Harold Higuera/Hector Valencia/Ibon Herrera/Ivan Darío Mora/Ivan Darío Espinel/Ivan Ortigón/Jorge Lopera/Juan M. Fernández/Juanita Isaza/Jean Barbat/Julian David Salazar/J. Camilo García/John L. Ancines/John J. Forero/Jose Luis Arzuaga/Julian Naranjo/Jhonatan Pulido/Jean Paul Zapata/Johanna González/Jairo Muñoz/Jose L. Gutiérrez/July Vargas/Jorge Iguá/Juan C. Baena/Juan N. Ortiz/J. Sebastian Sandoval/Jean P. Moulin/Jhonny Zapata/Jeronimo Mejía/Jhon J. Torres/Karen Cepeda/Linda Sánchez/Luz S. Pinto/Colectivo Lapicera/Luz A. Quiceno/Luis A. Valencia/Leandro Bernal/Luis E. Gómez/Luis E. Cerra/Luisa F. Pereira/Luis A. Sánchez/Lucas Torres/Luis Cabrera/Mauricio Gyueda/Rohanna/Maria E. García/Maria Paula Quiroga/Mauricio Medina/Mary García/Maria Alejandra Herrera/Mauricio Ojeda/Maritz Quiceno/Marcelino González/Maria D. Hernández/Miguel Angel Romero/Marcela C. Rodríguez/Luciana Saltarelli/Moisés Londoño/Milena Arango/Margarita M. Algarra/Mario A. Orbes/Maria Suárez/Martha B. Godoy/Natalia Manzo/Nancy Cortés/Miguel E. Cedeño/Oscar Gómez/Vicky Camelo/Orlando Jaramillo/Omar Moreno/Oscar Zapata/Omar Gomez/Orlando Ramirez/Patricia Salas R./Pilar Otálora/Paula Navarro/Pamela León/Paola Cárdenas/Purificación Barbosa/Paula Rivera/Sandra López/Snyder Moreno/Silvio Martínez/Socorro Lora/Sergio Aranda/Sandra Parra/Sandra Sarmiento/Sara Sierra/Santiago Galvis/Rocio Parra/Ronald Prapolivo/Verónica Serna/Vilma Martínez/Velma Babic/William H. Prada/Verónica Valiente/Yeshika Robledo/Yolanda Obando/Zoraida Chávez/Juanita Garcia/Luis A. Buitrago/Ana Maria Trujillo/Paula Pinzon.

Artistas argentinos.

Duro Cristina/Beba de Lellis /Stella Tessitore/Mariana Grau/Sara Neumeyer/Airam Elli/Ro Barragan/Floki Gauvry/María Victoria Silva/Amelia Herrero /Miriam Ibañez/María Sauzet /Djasmine Deluca/Martha Zylbertejn/Rosario Briones/Marisa Gonzalez/Graciela Barreto/Silvia Porta/Gustavo Stocovaz/Esther Capece/Haydee Jones/Maria Jose Alguero/Maria Cristina Urgel /Andrea Sirotta/Andrea Serrani.

CONTENIDOS RELACIONADOS

- >> Afrotronix
- >> La Historia de la tigre
- >> El arte chiquito se volvió grande

Galería de fotos




PROGRAMESE



Facebook



Entrevista a Djasmine Deluca, fotógrafa.

Martes, 28 de Febrero de 2012 18:50 | Escrito por Lucia Soberal | 

Inicio
En la Vitrina
Trasbastidores
Contacto

Últimas noticias
Entrevista a Djasmine Deluca, fotógrafa.
Un paseo por el futuro.
Gypsy Jazz para arrancar el año!

"La vida es un viaje. Ese es el punto desde el cual me animé a colgarme la cámara y meterme en lugares que no había explorado."



Djasmine Deluca explora el territorio en busca de aquello que desee mostrarse. Transforma en materia sensible cada instante, mientras la alquimia de la naturaleza se esconde en el arte de ser uno mismo. Viajera incansable, va por el mundo regalando miradas, dejando huella.

Justo en el punto donde el fluctuante proceso de poner en palabras sentimientos se torna tormentoso, el inevitable fluir de la forma y el color se imponen. La imagen surge al rescate y nos enfrenta con su ancestral origen. Puntos, líneas, planos, curvas, claros y oscuros traman su tenaz devenir, crean con coherencia estética y nos despojan de fósiles pensamientos. El fotógrafo expone su mirada, la ofrece al mundo.

"Me gustan esas situaciones, de estar en un escenario distinto. Quedarme horas hablando con un montañés en el medio de las Sierras Calchaquíes por ejemplo. En todos los viajes surgen cosas así... Realmente para mí la vida es un viaje. Uno está viajando permanentemente... ese es el punto desde el cual me animé a colgarme la cámara y meterme en lugares que nunca había explorado. En realidad es un proceso continuo porque uno todo el tiempo se está metiendo en lugares donde no se había metido antes. Me gusta y creo que va a seguir sucediendo, con fotografía, sin fotografía... que de ahí surja una muestra o no nadie lo sabe. Soy de las personas que no hacen siempre el mismo recorrido."

El viaje de su vida comenzó en España, desde muy pequeña reside en Argentina. A los 15 años se colgó su primera cámara fotográfica. Nunca mas pudo dejar de hacer "click". En un primer momento su necesidad de expresión la acercó al paisaje urbano. Luego llegó Silencios, una serie donde la naturaleza dibuja sensaciones en cada imagen. Recorrió gran parte del territorio Argentino en busca de aquello que quiera dejarse encontrar. Su obra es poética, conceptual, contemporánea y clásica a la vez.

"El trabajo del artista en realidad es un trabajo constante, cuando incluso no estás haciendo nada, estás observando, estás pensando. Generalmente primero me lanzo a una búsqueda lo mas intuitiva posible, lo mas suelta posible de cualquier atadura y recién después, pienso mas."

La naturaleza y la fotografía dialogan permanentemente; dibujan el lienzo de tal manera que logran acallar cualquier tecnicismo. Quien contempla sus obras percibe mucho más que una pieza fotográfica. Lo pictórico está presente y se deja moldear a cada instante. Las imágenes se imponen con una suave impronta esencial, al rescate de lo evidentemente oculto. Tan natural y exótico que hace inimaginable que se trate de tomas directas y sin intervención.

"A veces aparece una buena idea y uno la puede desarrollar, pero primero está la necesidad de expresión, aunque no sepas lo que vas a hacer." Nunca sabe cuál será el resultado final, por eso prefiere no planificar. "Está en un ponerse en el camino, no? De ir hacia un rumbo.. creo que cada vez suelto mas."

Las reflexiones en torno al arte, a su capacidad de ser y trascender enriquecen el camino. *"... si fuera tan simple el arte no sería lo que es... no sería tan bello, no sería tan mágico como es. Tiene una profundidad tal que es imposible de explicarlo en palabras. Pero lo vivís, lo sentís, lo ves... lo sentís en una obra de arte. Tenés que tener esa sensibilidad para poder darte cuenta. Hay una cuestión de expresión muy potente que es el quid de la cuestión de cada artista. Cómo lo desarrolla cada individuo, cómo es su camino. Y es ahí donde está la riqueza del arte en todo caso. Qué te mueve? Qué sucede? O, que no sucede? También hay obras en las que no sucede nada y está fantástico... hay que meterse y sentirlo."*

¿Cómo eligió los lugares a fotografiar?

"Los lugares me eligieron a mí. Después el lugar siempre tiene cosas para decir y contar que solamente estando ahí las vas a poder aprehender o conocer, entonces en eso soy lo más abierta posible."

¿Cree en el arte como una herramienta de transformación social?

"Creo que expresarse forma parte de todo ser humano. Quién lo hace con maestría, quien lo elabora o no... Ese ejercicio de expresarse tiene que ver con el ser humano. Y entonces en ese sentido nos involucra a todos, y debería estar al alcance de todos, sin duda. Hace dos años realizamos una experiencia en Chaco, con chicos de escuelas rurales. Fue una experiencia maravillosa. El arte es una herramienta que trabaja en plano subjetivo, genera pensamiento paralelo. Yo sentí que podía conectarme con ellos desde ese lugar de expresarme... a mí me hace sentir más viva que antes. Hay grupos culturales tan vapuleados, tan empobrecidos, pero no desde las riquezas materiales, si no desde coartarles sus libertades de ser humano. No se dan cuenta que se pueden expresar. Darse cuenta que pueden dejar su huella en algo. Entonces pienso que está bueno compartirlo. También le puede servir a otro sentirse más vivo... expresarse y sentirse libre. Darse cuenta que pueden hacer algo desde su ser."

¿Cómo es el proceso creativo?

"El proceso es todo el tiempo... me preparo, voy a hacer una serie, la analizo, pero mientras hago eso también tomo clases de dibujo, de pintura o me pongo a tejer, a enredar lanas... o corto una calabaza y hago una instalación, de todo... Cosas que tal vez no voy a mostrar jamás. A veces estoy sentada tomando un café y estoy observando la gente... también ahí está mi proceso creativo. Porque después de eso surge algo. Es la vida un proceso creativo permanente para mí."



En Notorious, luego de la entrevista.

¿Cómo ve el mercado del arte en general?

"Creo que hay una diversidad como nunca antes, dada por muchas cuestiones. Por un pasado muy grande... hoy estamos parados sobre los hombros de gente muy grossa en cuanto a expresión artística en general, y eso crea un clima alucinante en realidad. Tanto para el que crea como para el que disfruta del arte. Después en cuanto a mercado no estoy mirando eso, pero siempre son momentos muy locos."

¿Encuentra inspiración en la obra de otros artistas?

"Permanentemente me estoy nutriendo de otros artistas también. Me gusta también nutrirme de la literatura, de la música, la pintura... Me gusta ver incluso lo que no se ve. Hasta lo que no me gusta también me sirve, o hasta lo que no me interesa... Me encanta... Por un lado estoy abierta a todo y por otro soy muy cuidadosa de lo que dejo que ingrese a mi retina. Sigo mucho el proceso. Cuando una obra no me cierra, en general me interesa ver que hay más atrás. Disfruto mucho de este momento tan amplio y tan libre para los artistas. Es un momento donde uno realmente tiene muchas posibilidades desde todos los sentidos. Desde lo aprehendido ya, donde estamos parados... desde todo el legado que tenemos, pero también desde las posibilidades tecnológicas y demás. Creo que nunca fue tan amplio el horizonte como ahora en ese sentido."

¿Cree que la vida personal se transmuta en la obra?

"Silencios sin ir más lejos... Tenía que ver con mi vida en el silencio. Porque a los 17 años tuve una enfermedad bastante complicada. Abruptamente me quedé sorda y estuve unos 3 años prácticamente sin oír nada hasta recuperarme. Uno puede tomarlo como una tragedia pero también como una oportunidad de introspección. En este caso venía por ese lado. Por eso, cuando realicé esas obras pensaba que iba a buscar algo y encontré otra cosa: mi propia historia... Si bien el silencio uno lo puede atribuir al paisaje o a determinada situación que se da en las fotografías, a ese momento de silencio en cada una de las escenas... también hubo algo totalmente personal. Mi proceso íntimo fue soltar algo totalmente mío, pero por supuesto que no quedó solo en eso. Tuvo otra profundidad y ahí es donde para mí se pone interesante como obra. Si no sería solamente una catarsis que quedaría en una catarsis, que no llegaría más que a eso."

¿Qué otras temáticas tiene pensado abordar. O tal vez ya ha trabajado y no han tenido la posibilidad de exponerse aún?

"El tema de las texturas lo trabajo mucho. Las intimididades también, es algo bastante recurrente. Hasta ahora todo lo que produje fueron tomas directas, no intervine la fotografía, seguro que en algún momento voy a hacerlo. No sé si digitalmente, tal vez plásticamente. A mí me interesa la fotografía desde lo plástico, por supuesto hay una técnica previa que está omnipresente en todas las tomas. Pero intento ir más allá y no quedarme solo con eso. Me gusta mucho llegar a lo plástico, lo disfruto un montón. Entonces es posible que las intervenga plásticamente, tengo varias ideas sobre eso. Me interesa también investigar otros lenguajes. Hasta ahora el mensaje siempre fue positivo o estéril... hay muchos caminos, también me gusta lo grotesco, hay material por ese lado... Hay otras situaciones donde hay mucho ruido, tal vez no son las que se expusieron hasta ahora. Me gusta el tema de la fotografía como instalación. Son tantas las ramas de la fotografía artística que me gustan! Las quiero probar todas..."

Página web: www.djasminedeluca.com.ar

Trasbastidores!

Una Carica-tú En la Vitrina





nosotros

muestras

noticias

artistas

contacto

Sistema

Origen

Instante

Acción

Viaje

Tridimensión

Pas. y Presente

Bicentenario

Ojos Niños

10 Conceptos

Explorar

Rescate

30 Ventanas

Acción y Premio

Marzo 2012

La Luz apareció en la tierra y posibilitó la verdadera iluminación progresiva, tanto la luz física como la luz del intelecto. La luz es energía activa, luz y materia son científicamente sinónimos. La luz en nuestro camino tanto como en nuestra mente posibilita ver las cosas tal cual son.

La actual muestra esta conformada por realizaciones que presentan Luz en su materialidad y en su concepto; Fotografías: Florencia Cesio, Ángela Copello, Djasmine Deluca, Paula Rivas; Instalaciones: Caco Fernandez, Paula Rivas, Claudia Schneider, Noemi Schneck; Dibujos: Rocío Coppola, María Ibañez Lago.

En unas obras la belleza y la fuerza reside en la sencillez de la visión de imágenes y temas que todos aceptamos en forma innata y normalmente, en la claridad del deseo de expresar las maravillas de lo real. Otras obras exteriorizan los resultados de cavilaciones, la reflexión subjetiva se convierte en un acontecimiento concreto. Todo lo expuesto encierra un mensaje particular y dinámico. Desde el Edificio Cassará restaurado, lugar donde se realiza la muestra, se emana la luz del trabajo científico y artístico que esta a disposición de todos: "La energía sigue al pensamiento", la ciencia y el arte dirigen las energías de luz a los hombres de todas partes. Desde la oscuridad el hombre creció e investigó, cuando abrió sus ojos al mundo descubrió el universo, cuando cerró sus ojos, un mundo misterioso se abrió dentro de sí, ambas visiones se manifiestan en la acción realizada, obras de arte y restauración del Edificio Cassará. La obra de restauración ha merecido la colocación de una placa conmemorativa por el "Premio Mejor Intervención en Obras Localizadas en el Casco Histórico", otorgado por la Sociedad Central de Arquitectos (SCA) y la Dirección General del Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires (DGCH) en el año 2011.

Realizaciones



Florencia Cesio



Ángela Copello



Rocio Coppola



Djasmine Deluca



Caco Fernández/Pablo D. Long/Jaime Ospina



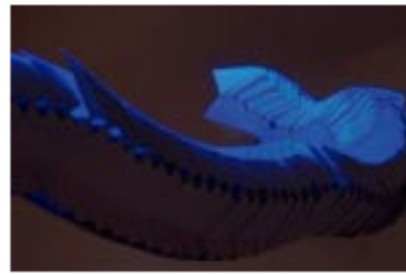
María Ibañez Lago



Paula Rivas



Noemi Schneck



Claudia Schneider

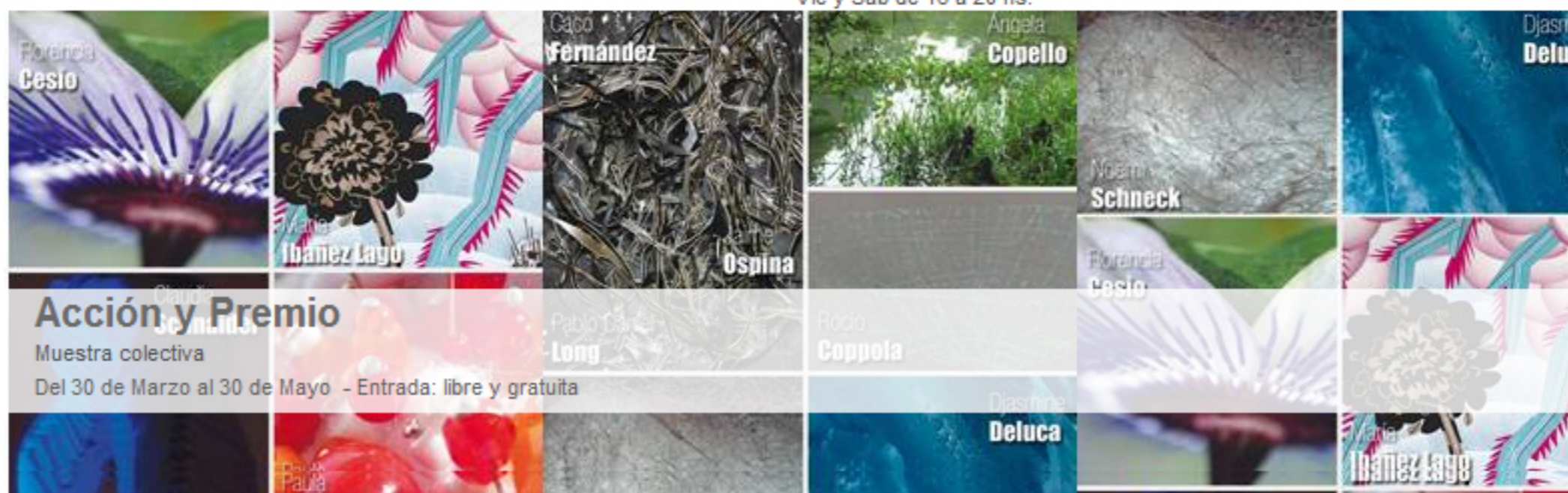


ÁREATEC - EDIFICIO CASSARÁ

Av. de Mayo 1190. Buenos Aires.

[\[mapa\]](#)

Vie y Sáb de 16 a 20 hs.



Acción y Premio

Muestra colectiva

Del 30 de Marzo al 30 de Mayo - Entrada: libre y gratuita

TEXTO DE MUESTRA

La Luz apareció en la tierra y posibilitó la verdadera iluminación progresiva, tanto la luz física como la luz del intelecto. La luz es energía activa, luz y materia son científicamente sinónimos. La luz en nuestro camino tanto como en nuestra mente posibilita ver las cosas tal cual son.

La actual muestra esta conformada por realizaciones que presentan Luz en su materialidad y en su concepto; Fotografías: Florencia Cesio, Ángela Copello, Djasmine Deluca, Paula Rivas; Instalaciones: Caco Fernandez, Paula Rivas, Claudia Schnaider, Noemi Schneck; Dibujos: Rocío Coppola

[leer más](#)

ARTISTAS PARTICIPANTES

Florencia Cesio
 Ángela Copello
 Djasmine Deluca
 Caco Fernandez
 Paula Rivas
 Claudia Schnaider
 Noemi Schneck
 Rocío Coppola
 Maria Ibañez Lago.



Acción y Premio

30/03/2012 - 30/04/2012

ÁREA TEC

Avenida de Mayo 1190, niveles 1/2/3/4

Inauguración: Viernes 30 de marzo, 19hs.

Area TEC invita al descubrimiento de la Placa recibida por Primer Premio Mejor intervención en obras localizadas en el Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, año 2011. Concurso organizado por la Dirección General de Casco Histórico y la Sociedad Central de Arquitectos.

La Luz apareció en la tierra y posibilitó la verdadera iluminación progresiva, tanto la luz física como la luz del intelecto. La luz es energía activa, luz y materia son científicamente sinónimos. La luz, tanto en nuestro camino como en nuestra mente, posibilita ver las cosas tal cual son.

La actual muestra está conformada por realizaciones que presentan **Luz** en su materialidad y en su concepto;

Fotografías: Florencia Cesio, Angela Copello, Djasmine Deluca, Paula Rivas; Instalaciones: Caco Fernandez, Paula Rivas, Claudia Schnaider, Noemi Schneck; Dibujos: Rocío Coppola, Maria Ibañez Lago.

En unas obras la belleza y la fuerza reside en la sencillez de la visión de imágenes y temas que todos aceptamos en forma innata y normalmente, en la claridad del deseo de expresar las maravillas de lo real. Otras obras exteriorizan los resultados de cavilaciones, la reflexión subjetiva se convierte en un acontecimiento concreto. Todo lo expuesto encierra un mensaje particular y dinámico.

Desde el Edificio Cassará restaurado, lugar donde se realiza la muestra, se emana la luz del trabajo científico y artístico que está a disposición de todos: "La energía sigue al pensamiento", la ciencia y el arte dirigen las energías de luz a los hombres de todas partes. Desde la oscuridad el hombre creció e investigó, cuando abrió sus ojos al mundo descubrió el universo, cuando cerró sus ojos, un mundo misterioso se abrió dentro de sí, ambas visiones se manifiestan en la acción realizada, obras de arte y la restauración del Edificio Cassará.



Djasmine Deluca

Ubicación



ARTE

Arte-online.net
Art-phone.com.ar
Webdesign Division

ARTE ONLINE S.A.

+ 54 11 4772 8500
+ 54 11 4775 9945

Thames 2215 Ps. 3º B
(C1425ABA) - Buenos Aires, Argentina
contacto@arte-online.net

Site by: **Arte Online**

Powered by: **Internet Dinámica**

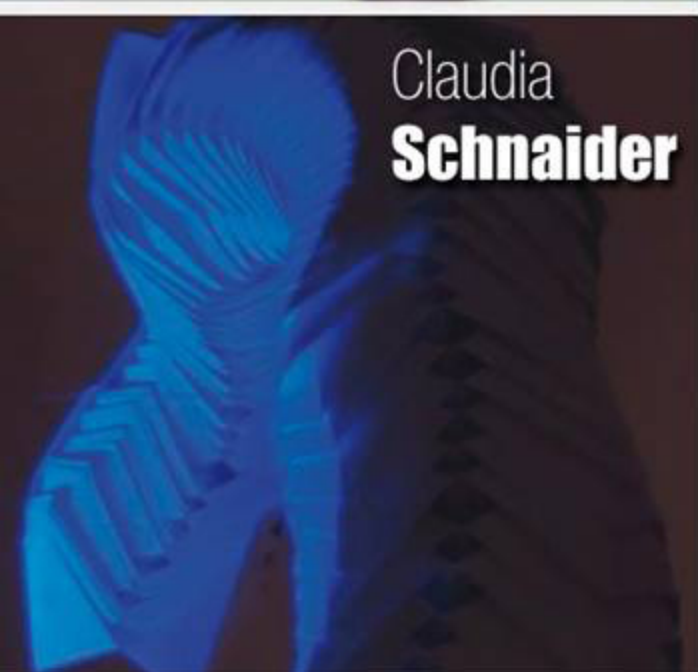
©2012 Arte on line S.A.



Florencia
Cesio



María
Ibañez Lago



Claudia
Schnaider



Paula
Rivas



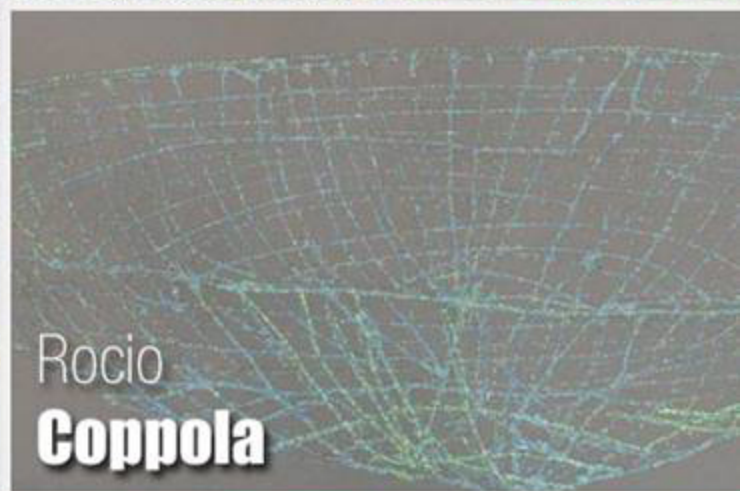
Caco
Fernández

Jaime
Ospina

Pablo Daniel
Long



Ángela
Copello



Rocio
Coppola



Noemi
Schneck



Djasmine
Deluca

ACCIÓN Y PRE MIO

A las 19 hs. se descubrirá la placa del Primer Premio Mejor Intervención en Obras Localizadas en el Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires año 2011 .
Concurso organizado por la Dirección General de Casco Histórico y la Sociedad Central de Arquitectos .

INAUGURACIÓN
30 DE MARZO
DE 2012, 19:00hs.

**ÁREA
TEC** Informes
info@areatec.com.ar
www.areatec.com.ar
Av. de Mayo 1190, C.A.B.A.
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Horario de visita: VIERNES Y SÁBADOS de 16:00 a 20:00hs.

MUESTRA ACCIÓN Y PRE MIO

ENCUENTRO CON LOS ARTISTAS

Djasmine Deluca
Noemi Schneck

Áreatec invita al encuentro con las artistas
Noemi Schneck y Djasmine Deluca.

Se contará con la presencia de la **curadora invitada Ruth Alonso Cabral**
Presentación en vivo de Germán Faviere.

Sabado 12 de Mayo 18:00 hs.



Noemi Schneck
www.noemischneck.com.ar



Germán Faviere
Música del universo
Se caracteriza por la fusión de ritmos y estilos, conformando una interesante propuesta contemporánea. Su contrabajo y voz hacen particular cada fragmento sonoro, tanto en composiciones propias como en la interpretación de obras de diversos maestros.
www.germanfaviere.com.ar
producciones@germanfaviere.com.ar



Djamine Deluca
Photography www.djasminedeluca.com.ar
Blog www.flickr.com/photos/djasminedeluca/

**ÁREA
TEC**

Informes
info@areatec.com.ar
www.areatec.com.ar

Av. de Mayo 1190, C.A.B.A.

→ Casa Carnacini



ARTE
Santiago Raffo

"A los 8 años, mi abuela materna me trajo de regalo unas témperas y pinceles usados junto a una carpeta de alguien que había abandonado las clases de dibujo. Esos pomitos de plomo, de colores bellos, me tocaron algo dentro, y hoy me doy cuenta que ese niño alucinado, sabía que se dedicaría al arte."

El artista argentino expone una selección de sus mejores trabajos y presenta una obra inédita realizada especialmente para interactuar con el mural "Caperucita y el lobo" del Museo Casa Carnacini.

Inauguración: Jueves 7 de junio. 19hs



ARTE
Fragilidad

Djasmine Deluca

Para esta artista "española muy argentina", la naturaleza y la fotografía dialogan permanentemente. En sus obras contemplamos mucho más que una pieza fotográfica. Lo pictórico está presente y se deja moldear a cada instante. Tan natural y exótico que hace inimaginable que se trate de tomas directas y sin intervención.

En esta nueva exhibición, por primera vez su fotografía ha trascendido su impronta original. Y nos presenta a su vez, una foto-instalación en donde se expanden los límites de su propia poesía visual.

Inauguración: Jueves 7 de junio. 19hs



LITERATURA
Ciclo de poesía

¡NUEVO!

Te esperamos los últimos jueves del mes para disfrutar de los diferentes géneros literarios: presentaciones, narraciones, música en vivo y performance a la hora de la merienda.

Jueves 28 de junio. 19hs

Presentación del libro Cý de Fernando Bogado.

Con la presencia de Dolores Trenzadora (performer), Juana Sinmás (poeta) y Gabo Cuman (bajista).



MÚSICA
AmoresDesamores

Ritmos populares de Latinoamérica y textos de Eduardo Galeano, Raúl Mansilla, Jorge de Lima, entre otros.

Una propuesta que recupera fragmentos de historias de amor y desencuentros, en un contexto que sutilmente introduce referencias de nuestra historia contemporánea. "AmoresDesamores" es también un homenaje a quienes, en diferentes momentos y circunstancias histórico-políticas, fueron capaces de abordar el "amor" como un tema permanente y sensible en la condición humana.

Sábado 30 de junio. 20hs



TEATRO
A puerta cerrada

Dirección: Miguel Cavia

El Teatro de la Comedia presenta la adaptación de la obra de Jean Paul Sartre.

Jueves 21 de junio. 19hs

→ Espacio Peláez



ARTE
Dibujos de invierno

Perta Riesco

Tres series de trabajos en tinta sobre papel que representa simbólicamente preocupaciones existenciales: el anhelo por la casa propia (Serie "Las casas"), la capacidad de controlar la ansiedad (Serie "Sueños de gato sin pulgas") y la mirada del otro y cómo exponerse en un mundo de imágenes (Serie "Poca Ropa").

Sábado 16 de junio. 17hs

Vernissage feliz y deleite en vivo de Hernán Do Brito y su contrabajo fiel.



CICLO DE CINE: CULTURAS LEJANAS
Encuentros entre generaciones

Películas asiáticas sobre las relaciones entre personas de distintas edades.

6/6: Camino a Casa. De Jeong-hyang Lee. Corea, 2002. 88 minutos

13/6: Bal. De Semih Kaplanoglu. Turquía, 2010. 100 minutos

27/6: El Rey de las máscaras. De Wu Tianming. China, 1995. 101 minutos.

Miércoles, 20hs



CICLO DE CINE: SONIDOS PARA VER
Especial Cultura Punk

Proyecciones, charlas y música

7/6: Luca. De Rodrigo Espina. Argentina, 2008. 90 minutos

14/6: Sid y Nancy. De Alex Cox. Estados Unidos, 1986. 110 minutos

21/6: The Runaways. De Floria Sigismondi. Estados Unidos, 2010. 109 minutos

28/6: 24hs party people. De Michael Winterbottom. Estados Unidos, 2002. 115 minutos

Jueves, 19hs

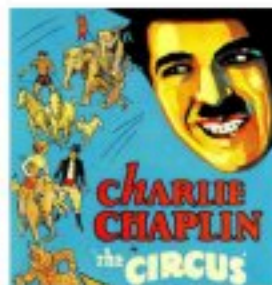


CICLO DE CINE: DESDE LA MIRADA DEL DIRECTOR
El día que bombardearon Buenos Aires

Con la participación de Marcelo Goyeneche, director del documental.

"Los muertos por el bombardeo del 55 no existieron o dígame usted: ¿Dónde existe un busto o monumento que recuerde a los muertos? ¿Dónde está el listado de los muertos? De haber sido cierto Perón hubiese llenado la Plaza de Mayo con sus viudas..." (Entrevista a un Almirante)

Sábado 16 de junio. 19hs



CICLO: LOS PAYASOS DEL CINE

El circo

Actividad del Taller de teatro y clown abierta a la comunidad

Germán Baudino, profesor de teatro, te invita a participar de este ciclo de cine mensual donde se abordarán los clásicos del humor cinematográfico.

El circo. De Charles Chaplin. Estados Unidos, 1928. 72 min.

Martes 19 de junio. 19hs

Pueyrredón 2720
Villa Ballester
4847-5042

CASA CARNACINI ESPACIO PELÁEZ
casacarnacini@gmail.com



SALIDAS

LUGARES

NOTAS

CURSOS Y TALLERES

¿Qué estás buscando?



MUSICA

ARTE

CINE

TEATRO

CHICOS

NATURALEZA

DEPORTE

NOCHE

MISC

AgendaNorte.com La agenda de salidas de Zona Norte

San Isidro

Vicente López

Tigre

San Martín

San Fernando

Malvinas Argentinas

Pilar

Escobar

SALIDAS

FRAGILIDAD – DJASMINE DELUCA

En [Museo Casa Carnacini](#)

Pueyrredón 2720, Villa Ballester.

Del jueves 7 de junio al martes 17 de julio de 2012

Entrada: Libre y gratuita

Arte

Fotografía

Gratis

Instalación

Me gusta

Tweet

0

+1

0

En el atelier del Museo, Djasmine Deluca presenta "Fragilidad" donde acompaña sus trabajos de fotografía con una **foto-instalación** por demás original. Artista emergente, de nacionalidad española y argentina por elección, ha recorrido gran parte del territorio argentino dejándose llevar, explorando sin plan previo, prestando suma atención a los paisajes y a las historias de los protagonistas de sus retrato. En su obra, la naturaleza y la fotografía dialogan permanentemente. El sentido pictórico está presente en cada toma moldeando el recorte de la realidad de una manera tal hace inimaginable que se trate de tomas directas y sin intervención.

<http://www.djasminedeluca.com.ar/>

Para proponer contenido para Agenda Norte, escribinos a hola@agendanorte.com

HOY LO QUE VIENE

Franco Luciani Duo

Monólogos

Una noche con Milo Lockett

Eduardo Iglesias Brickles - Inauguración

Eduardo Iglesias Brickles

Instantánea de Puertas Abiertas

JULIO DE 2012

DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SÁB
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28



Add a comment...

Post to Facebook

Posting as Djasmine Deluca (Change)

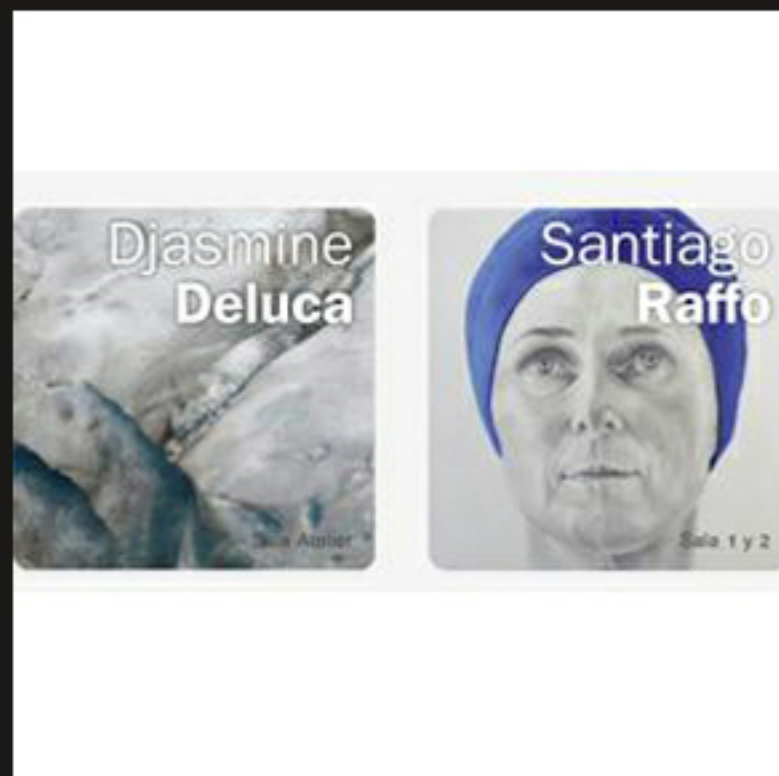
Comment



SANTIAGO RAFFO – DJASMINE DELUCA

by MARIELA on Jun 4, 2012 • 5:26 pm

No Comments



Inauguración: Jueves 7 de Junio, 19 hs.
Museo Casa Carnacini. Pueyrredón 2720, Villa Ballester.

PUBLICIDAD



Aseguramos obras de Arte

con el respaldo de compañías especializadas.

Servicios para exposiciones temporarias, instituciones, coleccionistas.

Solicita presupuesto

4804 4742 - 15 4055 1171 - info@grupobabel.com

GRUPO BABEL

Grupo Babel es una empresa orientada a la difusión y promoción de la obra de artistas plásticos.

Desde Grupo Babel ofrecemos servicios de gestión y producción cultural, desarrollamos proyectos, organizamos exposiciones, editamos catálogos, difundimos eventos, en definitiva trabajamos para darle el mayor alcance a las propuestas artísticas y culturales.

Para contratar nuestros servicios escribinos a info@grupo-babel.com



Música en vivo: Troublant Gypsy Jazz

Gabriel Wajnerma Guitarra, Felipe Silva Guitarra, Germán Faviere Contrabajo
www.troublant.com.ar



Municipalidad de San Martín | **Cultura**



Casa
CARNACINI

Inauguración
Jueves 7 de Junio 19hs

Museo Casa Carnacini

Pueyrredón 2720. Villa Ballester
Tel. 4847-5042

Facebook/ Casa Carnacini Espacio Peláez



5 de Junio de 2012 | Arte y cultura

Fotografía, realidad e imagen pictórica en la nueva muestra de Casa Carnacini

0 Comentarios

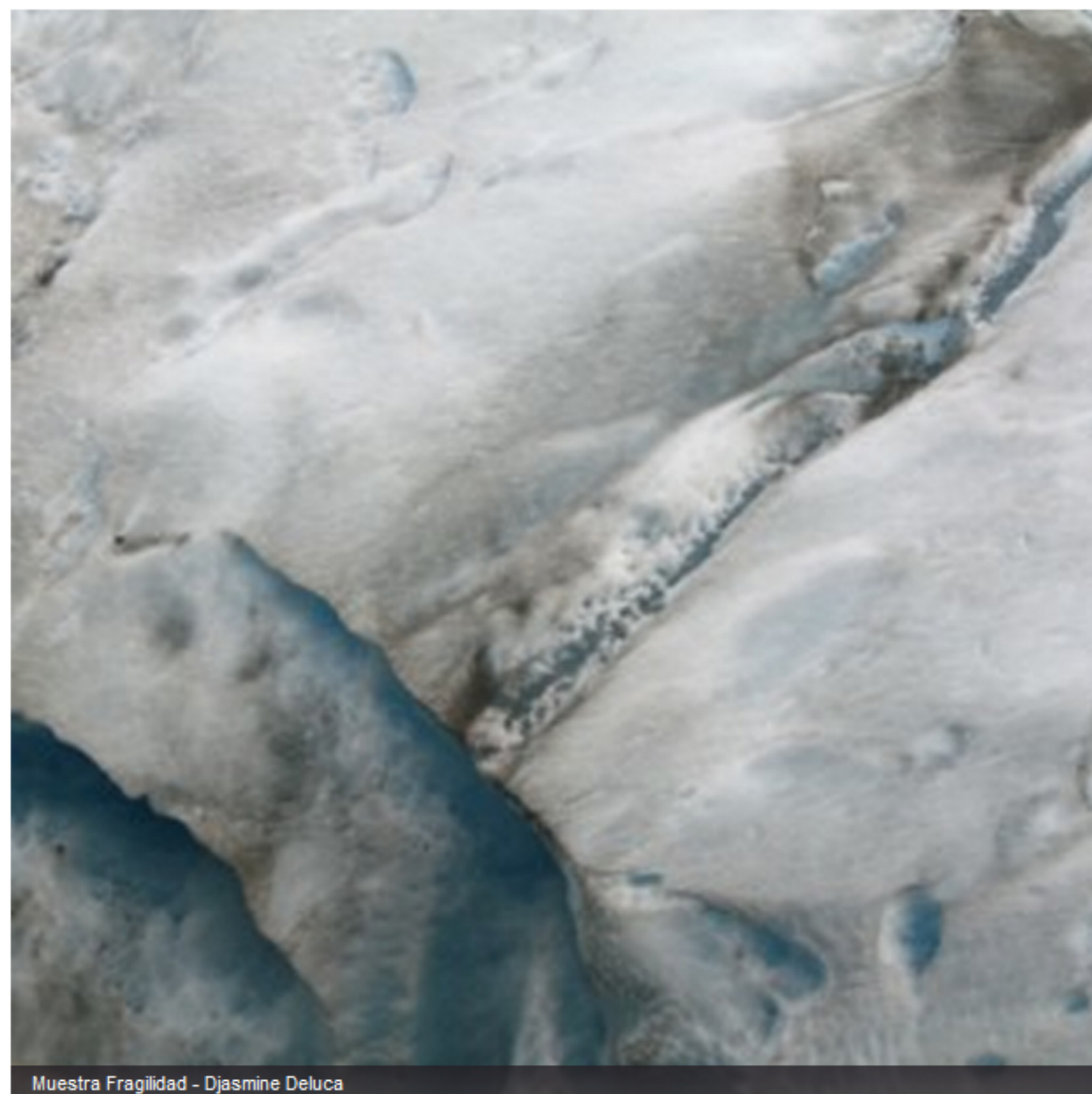
Comentar

0 Votos

Votar



Santiago Raffo y Djasmine Deluca inauguran en el Museo Casa Carnacini sus respectivas muestras donde la fotografía y la imagen pictórica dialogan permanentemente, trasformándose una a la otra. El evento será el próximo jueves 7 de junio a las 19hs.



Muestra Fragilidad - Djasmine Deluca

Santiago Raffo, quien nos tiene acostumbrados a la representación del cuerpo humano transfiriendo la realidad en una apariencia exacta y detallada, expone una selección de sus mejores trabajos y presenta una obra inédita realizada especialmente para interactuar con el mural "Caperucita y el lobo" del Museo. El artista cuenta que cuando visitó la sala por primera vez y observó el mural de Caperucita Roja, que Ceferino Carnacini pintó en su momento para su hija, se sintió tan interpelado que decidió crear su propia versión de la obra con el objetivo que una y otra se encuentren en un mismo espacio y ante los ojos del observador.

En el atelier del Museo, Djasmine Deluca presenta "Fragilidad" donde acompaña sus trabajos de fotografía con una foto-instalación por demás original. Artista emergente, de nacionalidad española y argentina por elección, ha recorrido gran parte del territorio argentino dejándose llevar, explorando sin plan previo, prestando suma atención a los paisajes y a las historias de los protagonistas de sus retrato. En su obra, la naturaleza y la fotografía dialogan permanentemente. El sentido pictórico está presente en cada toma moldeando el recorte de la realidad de una manera tal hace inimaginable que se trate de tomas directas y sin intervención.

De la mano de estos dos artistas, el Museo Casa Carnacini será protagonista, durante todo el mes de junio, de cómo la fotografía influye de manera creciente en la práctica pictórica.

Acompañando al tradicional vernissage, se presentará la banda Troublant, de estilo gipsy jazz, integrada por los músicos Gabriel Wajnerma, Felipe Silva y Germán Faviere. La entrada es libre y gratuita.

Buscar en esta sección

Buscar

filtrar por fecha:

Desde

Hasta

BUSCAR

Buscador avanzado

municipios

Ciudad De Bs As	Escobar
Hurlingham	Ituzaingo
José C. Paz	La Plata
Malvinas Argentinas	Morón
Pilar	San Fernando
San Isidro	San Martín
San Miguel	Tigre
Tres De Febrero	Vicente Lopez

ÚLTIMAS NOTICIAS

- 1 Pablo Schoklender, sobre su hermano Sergio: "No somos siameses"
- 2 Comunicado aclaratorio de Malvinas Argentinas: "SE GENERA VIOLENCIA Y SE LA INTENTA APROVECHAR POLITICAMENTE"
- 3 Binner: "La inflación afecta a los sectores más vulnerables"
- 4 Se suman al plantel municipal tres maestras del jardín "Crecer con amor"

RANKING DE NOTICIAS

Más leídos

Más comentados

- 1 Katopodis modifica los Códigos de Ordenamiento Urbano y Edificación de San Martín
- 2 El acto por el 9 de Junio despertó las históricas diferencias ideológicas del peronismo
- 3 Facundo Moyano disertó en la Unsam contra el trabajo precarizado
- 4 Carlos Castellano: "Los convenios se firman para ser cumplidos"

Paritarias sin techo
Salario mínimo = \$ 5.000

BARRIOS DE/PIE

CTA
central de trabajadores de la argentina

CCC
Comando General y Comandos



ABREGU | ALVAREZ | BALLESTEROS | BARASSI

BARDERI | BENEDETTI | BERNASCONI | BONNANO

BORGOGNO | CALABRINO | CAROSELLA | CECCHI

CECI | CERIANI | CONTRERA | COSGROVE | CUSKA

DE OBALDIA | DJASMINE DELUCA | DRUCHAS

DUARTE | EVANGELISTA | FARIAS | FASANO

FIGUEROA CUELLAR | FLEURQUIN | GAITAN

GARCIA | GIMENEZ | GONZALEZ ZUELGARAY

GROUNAUER | HERRERA NOBILE | IEGER

KAPLAN | LEVAGGI | LIFSCHITZ | LONDOÑO ROLDAN

MARTINEZ FRANCO | MARTINO | MENENDEZ

MICIKEVICIUTE COLUCCI | MIRICH | MOTENEGRO

MUSLERA | NAHMOD | NOBILE | NOWACKI

OTEGUI | PALOTTINI | PERALTA | PORTELA

QUITTO | ROCCATAGLIATA | RODRIGUEZ

ROWINSKI | SARANDON | SCIAMMARELLA

SEJO | SLAMOVICH | SPANDONIS | SUAN

VARGA | VILLANUEVA | WENCELBLAT | ZLATKES

ARTES VISUALES

CONVOCATORIA PANORAMA BUENOS AIRES 2012

INAUGURACIÓN: 14 DE MARZO. 18 HS

SALAS 4, 5 Y 6

El Ministro de Cultura, Hernán Lombardi, y el Director General, Claudio Massetti, tienen el agrado de invitar a Ud. a la inauguración de la muestra

CONVOCATORIA PANORAMA BUENOS AIRES 2012

La muestra tendrá lugar el día jueves 14 de marzo en las salas 4, 5 y 6 a las 18 hs.
La muestra podrá ser visitada hasta el domingo 14 de abril de 2013.



www.centroculturalrecoleta.org

Muestra colectiva Panorama Buenos Aires

ARTES VISUALES

ABREGU | ALVAREZ | BALLESTEROS | BARASSI
BARDERI | BENEDETTI | BERNASCONI | BONANNO
BORGOGNO | CALABRINO | CAROSELLA | CECCHI
CECI | CERJANI | CONTRERA | COSGROVE | CUSKA
DE OBALDIA | DJASMINE DELUCA | DRUCHAS
DUARTE | EVANGELISTA | FARIAS | FASANO
FIGUEROA CUELLAR | FLEURQUIN | GAITAN
GARCIA | GIMENEZ | GONZALEZ ZUELGARAY
GROUNAUER | HERRERA NOBILE | IEGER
KAPLAN | LEVAGGI | LIFSCHITZ | LONDOÑO ROLDAN
MARTINEZ FRANCO | MARTINO | MENENDEZ
MICKEVICIUTE COLUCCI | MIRICH | MOTENEGRO
MUSLERA | NAHMOD | NOBILE | NOWACKI
OTEGUI | PALOTTINI | PERALTA | PORTELA
QUITTO | ROCCATAGLIATA | RODRIGUEZ
ROWNSKI | SARANDON | SCIAMMARELLA
SEJO | SLAMOVICH | SPANDONIS | SUAN
VARGA | VILLANUEVA | WENZELBLAT | ZLATKES

Esta muestra en la que participan más de 60 artistas con fotografías, dibujos y pinturas se plasma en el marco de la convocatoria abierta realizada entre marzo y abril de 2012, en la que se recibieron alrededor de 380 proyectos.

Las obras fueron seleccionadas por una comisión curatorial conformada por Claudio Massetti, Director General del Centro Cultural Recoleta, Elio Kapszuk, Director Operativo de Programación y Curaduría, Renato Rita, Curador y Asesor de Dirección General, Raúl Santana, Curador del Centro Cultural Recoleta, Verónica Otero, Jefa de Artes Visuales, Matías Tapia, asistente de Dirección de Programación y Producción

y María Helena Ferronato, asistente de curaduría.

“La posibilidad de ver en una muestra colectiva un panorama plural de la producción visual de nuestra ciudad”, por Elio Kapszuk curador de la muestra, además de contar con la curaduría de Raúl Santana y Renato Rita.

Jueves 14 de marzo al domingo 14 de abril de 2013.

Salas 4, 5 y 6.



ACTIVIDADES

- > [Actuales](#)
- > [Futuras](#)
- > [Pasadas](#)

INSTITUCIONAL

- > [Autoridades](#)
- > [CeDIP](#)
- > [LIPM](#)
- > [Asociación Amigos](#)
- > [Historia](#)
- > [Planos y logos](#)

NEWSLETTER

Envianos tu e-mail



Magnus

Fotografía sobre canvas fine art 76 x 178cm

Djasmine Deluca 2012

www.djasminedeluca.com.ar



**Espacio Cultural
Julián Centeya**

Djasmine Deluca

del 4 al 17 de Abril

Av. San Juan 3255 - San Cristobal Tel 4981-9887

de martes a domingos de 10 a 22 hs. Entrada libre y gratuita

Las imágenes capturadas por el ojo de Djasmine Deluca son las huellas de los momentos que congela y conceptualiza la artista originado dentro de su esencia, y que podemos disfrutar y recorrer en el espacio adentrándonos en su historia.

La fotografía manifiesta su expresión incipiente y la lleva a crear una instalación, dejando la bidimensión para plasmar en tres dimensiones su obra. Enriqueciendo y ampliando así su muy buena propuesta plástica.

Curador: Lic. Alejandro Gabriel Fernández

agendacultural.gob.ar    /gcba

Agenda Cultural



**Buenos
Aires
Ciudad**

EN TODO ESTÁS VOS



PRIMERA MUESTRA INTERNACIONAL de Arte Postal

20 países
&
150 obras

“Puertos del Mundo”

INAUGURA 21/03/14 - 20:00 hs

Calle 508 N° 881 - Unidad de Enseñanza Universitaria Quequén

del 21/03 al 11/04 | www.quequen.unicen.edu.ar/mail

UEUQQN + Arte y Diseño Quequén

Primera Muestra Internacional de Arte Postal
Calle 508 N° 881 - Unidad de Enseñanza Universitaria Quequén

INVITAN

Unidad de Enseñanza
Universitaria Quequén

Arte y Diseño Quequén

del 21/03 al 11/04

INAUGURACIÓN

VIERNES

21/03/2014

20:00

www.quequen.unicen.edu.ar/mailart



Primera Muestra Internacional



ARTE POSTAL
**Puertos
del Mundo**

[DE] Andreas Horn • Holger Hertwig • Michael Wagner • Ptrzia(TICTAC) •
Ranald Halbritter • Sandra S. Schmidt • Schko Casana Rosso • Sigismund Urban
[AR] María Aldalur • Alejandro Luis Iglesias • Carmen Bressa • Carolina Castresana •
Cecilia de Lourdes Audagna • Cecilia Natale Erriest • Cielo • Cristina Colavita •
Djasmine Deluca • Flavia García Vega • Floki Gauvry • Gabriela Paludi • Hilda Paz •
Irene Ronchetti • Jerónimo Rojapiel • Las 3 Grupo de Arte • Lidia Papic • Lis Fernández •
Liz Lopez Fiorito • Cendak • María del Carmen Trincherro • Marizu Fernández •
Marta Gonzalez • Miguel Fazioli • Nancy Muiño • Nancy Martiarena • Natalia Maidana •
Nelda Ramos • Nelly Arauz • Olga Taarning • Raquel Gociol • Rubén Giménez •
Silvia Maidana • Silvia Pan • Susana Munay • Vanesa Monrocle • Viviana Agosti •
Yamila Paez • [BE] Jan Theuninck [BR] Alessandra Cunha • Cecilia Camargo •
Constança Lucas • Dórian Ribas Marinho • Edson Bueno de Camargo • Fabiano Ignacio •
Fernanda Grigolin • Mariantonia [BG] Galina Petkova • Temenuga Hristova • Valentin Kulev
[CA] Jas W. Felter [ES] Jorge Montalvo • Manoel Bonabal Barreiro •
Oficinas de Ideas Libres • Pedro Bericat • Valdor [US] Connie Jean • Daniel C. Boyer •
Duane Beard • Grigori Antonin • John Held Jr • Judy Skolnick • Robert Leap •
Simon Warren • Ted Moss [FI] Anja Mattila-Tolvanen [FR] Carolina Deluca Silberberg
[GR] Katerina Nikoltsoy [IT] Angela Caporaso • Bruno Chiarlone • Tiziana Baracchi
[JP] Ryosuke Cohen [MX] David León García • Grisell Color • José Manuel Buendía •
María Dolores Gómez González • Sonia Martínez Hernández • Víctor Ortega
[NO] Jaromir Svzilik [PT] João Castela Cravo • Mizé • Renata Carneiro
[RO] Adriana Lucaciu • Alexandru Jakabházi [SE] Eraser Heed [TR] Dorina Harangus •
Hilal Turşuluk • İlknur Akman • Meral Açar • Öznur İleri Keççe • Türkan Elçi
[UY] Clemente Padín •

QUEQUÉN 2014 | BUENOS AIRES, ARGENTINA